SAMSUNG

Samsung SMART CAMERA

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

# USER MANUAL

## WB850F/WB855F

**Fate clic su un argomento**


- Risoluzione problemi frequenti
- Guida rapida
- Contenuto
- Funzioni di base
- Funzioni avanzate
- GPS
- Opzioni di fotografia
- Riproduzione/Modifica
- Rete wireless
- Impostazioni
- Appendici
- Indice

# Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

**Avvertenza**: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri.

**Non smontate e non cercate di riparare la fotocamera.**
Ciò potrebbe causare folgorazione o danneggiare la fotocamera.

**Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas o liquidi infiammabili o esplosivi.**
Ciò potrebbe causare incendi o esplosioni.

**Non inserite materiali infiammabili nella fotocamera e non conservate tali materiali vicino alla fotocamera.**
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

**Non maneggiate la fotocamera con mani bagnate.**
Ciò potrebbe causare folgorazione.

**Evitate di danneggiare la vista dei soggetti fotografati.**
Non utilizzate il flash molto vicino (più vicino di 1 m) a persone o animali. Se posizionate il flash troppo vicino agli occhi del soggetto, potreste causare danni temporanei o permanenti alla sua vista.

**Tenete la fotocamera lontana da bambini e animali.**
Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata di bambini e animali. Se ingoiate, le parti piccole potrebbero provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti mobili e gli accessori potrebbero rappresentare un pericolo fisico.

**Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alte temperature per lunghi periodi di tempo.**
La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti alle parti interne della fotocamera.

**Evitate di coprire la fotocamera o il caricabatterie con coperte o abiti.**

L'eventuale surriscaldamento potrebbe deformare la fotocamera o provocare incendi.

**Non maneggiate il cavo di alimentazione né avvicinatevi al caricabatterie durante un temporale.**

Ciò potrebbe causare folgorazione.

**Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, scollegate immediatamente tutte le fonti di alimentazione, come batteria o caricabatterie, quindi contattate un centro di assistenza Samsung.**

**Attenetevi alle normative relative all'uso di una fotocamera in una determinata area.**

- Evitate interferenze con altri dispositivi elettrici.
- In aereo spegnete la fotocamera. La fotocamera può causare interferenza con l'impianto aereo. Rispettate le normative e spegnete la fotocamera se ordinato dal personale aereo.
- Spegnete la fotocamera vicino a impianti medici. La fotocamera può interferire con gli impianti medici negli ospedali o nelle strutture sanitarie. Rispettate tutte le normative, avvertenze pubblicate e direttive del personale medico.

**Evitate interferenze con i pacemaker.**

Mantenete una distanza non inferiore ai 15 cm tra la fotocamera e i pacemaker per evitare possibili interferenze, come raccomandato dal produttore e dal gruppo di ricerca indipendente, Wireless Technology Research. Se per qualsiasi motivo sospettate che la fotocamera stia interferendo con un pacemaker o qualsiasi altro dispositivo medico, spegnetela immediatamente e contattate il produttore del pacemaker o del dispositivo medico per ricevere istruzioni.

**Attenzione**: indica situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi.

**Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per lunghi periodi di tempo.**
Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.

**Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore. Non danneggiate e non riscaldate la batteria.**
Ciò potrebbe causare incendi o lesioni personali.

**Utilizzare solo batterie, caricabatterie, cavi e accessori approvati da Samsung.**
- Batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati potrebbero provocare l'esplosione delle batterie, danneggiare la fotocamera o provocare lesioni.
- Samsung non è responsabile per danni o lesioni causati da batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati.

**Non utilizzate le batterie per scopi diversi da quelli a cui sono destinate.**
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

**Non toccate il flash mentre si accende.**
Quando si accende, il flash è molto caldo e potrebbe ustionare la pelle.

**Durante l'uso del caricabatterie AC, spegnete la fotocamera prima di scollegarlo dalla fonte di alimentazione.**
Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

**Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.**
Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

**Durante il caricamento delle batterie, non utilizzate un cavo di alimentazione o spina danneggiati o una presa allentata.**
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

**Evitate che il caricabatteria AC entri in contatto con i poli +/- della batteria.**
Questo potrebbe causare incendi o folgorazione.

**Non forzate le parti della fotocamera e non esercitate pressione sulla fotocamera.**

Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.

**Fate attenzione quando collegate i cavi o gli adattatori e quando installate batterie e schede di memoria.**

Forzando i connettori, collegando i cavi o installando le batterie e le schede di memoria in modo incorretto, rischiate di danneggiare le porte, i connettori e gli accessori.

**Tenete le schede con bande magnetiche lontane dalla custodia della fotocamera.**

Le informazioni contenute nella acheda potrebbero essere danneggiate o cancellate.

**Non usate mai un caricabatterie, una batteria o una scheda di memoria danneggiati.**

Ciò potrebbe causare folgorazione, malfunzionamento della fotocamera o incendi.

**Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso.**

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di file o per eventuali danni dovuti a malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

**Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera.**

Se il cavo è inserito al contrario, potrebbe danneggiare i file.
Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.

**Evitate interferenze con altri dispositivi elettrici.**

La fotocamera emette segnali di frequenza radio (RF) che potrebbero interferire con impianti elettrici non protetti o protetti non correttamente, come pacemaker, apparecchi acustici, dispositivi medici e altri dispositivi elettrici in abitazioni o veicoli. Consultate i produttori dei dispositivi elettrici per risolvere qualsiasi problema di interferenza. Per evitare interferenze indesiderate, utilizzate solo dispositivi o accessori approvati da Samsung.

**Utilizzate la fotocamere in posizione normale.**

Evitate il contatto con l'antenna interna della fotocamera.

## Trasferimento dati e responsabilità

- I dati trasferiti mediante Wi-Fi potrebbero perdersi, quindi evitate di trasferire dati sensibili in aree pubbliche o su reti aperte.
- Il produttore della fotocamera non è responsabile per il trasferimento di dati che viola il copyright, i marchi commerciali, le leggi di proprietà intellettuale o decenza pubblica.

**Informazioni sul copyright**

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi depositati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio depositato di Apple Corporation.
- HDMI, il logo HDMI logo e la dicitura "High Definition Multimedia Interface" sono marchi commerciali o marchi depositati di HDMI Licensing LLC.
- microSD™, microSDHC™ e microSDXC™ sono marchi depositati di SD Association.
- Wi-Fi®, il logo Wi-Fi CERTIFIED e il logo Wi-Fi sono marchi commerciali registrati di Wi-Fi Alliance.
- I marchi e i nomi di marchi utilizzati in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

- Le specifiche della fotocamera o i contenuti di questo manuale potrebbero essere modificati senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni della fotocamera.
- Si consiglia di utilizzare la fotocamera nel Paese in cui è stata acquistata.
- Utilizzate la fotocamera in modo responsabile e rispettatene le norme e le regole di utilizzo.
- Non potete riutilizzare o distribuire nessuna parte di questo manuale senza previa autorizzazione.
- Per informazioni sulla Licenza Open Source, fate riferimento a "OpenSourceInfo.pdf" sul CD-ROM in dotazione.

## Struttura del Manuale dell'Utente


**Funzioni di base** 14

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

**Funzioni avanzate** 37

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.

**GPS** 61

È possibile scattare foto con un georiferimento o visualizzare la località della foto con le relative informazioni e l'area circostante sulla mappa. Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili in alcuni paesi a causa delle relative politiche nazionali.

**Opzioni di fotografia** 70

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

**Riproduzione/Modifica** 97

Imparate come riprodurre e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al PC, alla stampante fotografica, al televisore, all'HDTV o alla TV 3D.

**Rete wireless** 127

Imparate come effettuare la connessione alle reti wireless locali (WLAN) e come utilizzare le funzioni.

**Impostazioni** 148

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

**Appendici** 154

Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

## Simboli utilizzati nel manuale

| Modalità Scatto | Simbolo |
|---|---|
| Smart Auto | SMART |
| Programma | P |
| Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale | A·S·M |
| Scena | SCN |
| Magic Plus | |
| Wi-Fi | Wi-Fi |
| GPS | GPS |
| Filmato | |

### Icone modalità Scatto

Queste icone appaiono nel testo quando una funzione è disponibile in una modalità. Fate riferimento all'esempio.
Nota: La modalità SCN, potrebbe non supportare funzioni per tutte le scene.

### Ad esempio:

Come regolare manualmente l'esposizione (EV)
P A S
In base all'intensità della luce dell'ambiente, le foto potrebbero risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.
▲ Più scura (-)
▲ Neutra (0)
▲ Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programma, Priorità apertura, Priorità otturatore, e Filmato

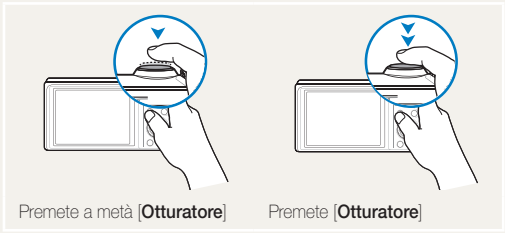
## Icone utilizzate in questo manuale

| Icona | Funzione |
|---|---|
| | Indica informazioni aggiuntive. |
| | Indica avvertenze e precauzioni di sicurezza. |
| [ ] | Indica i tasti della fotocamera. Ad esempio, [**Otturatore**] rappresenta il tasto otturatore. |
| ( ) | Indica il numero di pagina delle informazioni correlate. |
| → | Indica l'ordine in cui dovete selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: Selezionate → **Dimensione foto** (rappresenta Selezionate , quindi selezionate **Dimensione foto**). |
| * | Indica una nota. |

# Espressioni utilizzate in questo manuale

**Pressione dell'otturatore**

- Premete a metà [**Otturatore**]: premete parzialmente l'otturatore
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente l'otturatore



Premete a metà [**Otturatore**] Premete [**Otturatore**]

**Esposizione (Luminosità)**

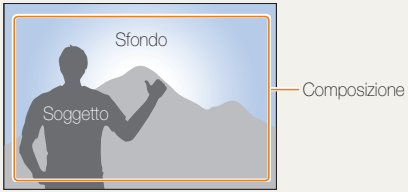
La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete modificare l'esposizione con la velocità otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.

▲ Esposizione normale

▲ Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

**Soggetto, sfondo e composizione**

- **Soggetto**: l'oggetto principale di una scena, come una persona, animale o natura morta.
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto.
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo.



# Risoluzione problemi frequenti

Imparate come risolvere i problemi comuni impostando le opzioni di scatto.

| | | |
|---|---|---|
| | **Gli occhi del soggetto sono rossi.** | Ciò è dovuto al riflesso del flash della fotocamera.<br>• Impostate l'opzione flash su **Occhi rossi** oppure **Correttore occhi rossi**. (pag. 74)<br>• Se la foto è già stata scattata, selezionate **Correttore occhi rossi** nel menu modifica. (pag. 110) |
| | **Le foto presentano macchie di polvere.** | Se nell'aria sono presenti particelle di polvere, potreste prenderle nelle foto quando quando utilizzate il flash.<br>• Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi.<br>• Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 77) |
| | **Le foto sono sfocate.** | Ciò potrebbe accadere quando scattate foto in condizioni di scarsa luminosità o se la fotocamera è tenuta male.<br>• Premete a metà [**Otturatore**] per assicurarvi che il soggetto sia messo a fuoco. (pag. 35)<br>• Impostate l'opzione stabilizzatore delle immagini. (pag. 34) |
| | **Le foto di notte sono sfocate.** | Poiché la fotocamera tenta di far entrare più luce, la velocità otturatore diminuisce. In questa situazione può risultare difficile tenere ferma la fotocamera e di conseguenza si potrebbero provocare oscillazioni.<br>• Selezionate **Notte** nella modalità **SCN**. (pag. 40)<br>• Attivate il flash. (pag. 74)<br>• Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 77)<br>• Utilizzate un cavalletto per evitare le vibrazioni della fotocamera. |
| | **I soggetti risultano troppo scuri a causa della retroilluminazione.** | Quando la fonte luminosa è alle spalle del soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe apparire troppo scuro.<br>• Evitate gli scatti verso il sole.<br>• Selezionate **Controluce** nella modalità **SCN**. (pag. 40)<br>• Impostate l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 74)<br>• Regolate l'esposizione. (pag. 86)<br>• Impostate l'opzione di misurazione su **Spot** se un soggetto è al centro del riquadro. (pag. 87) |

# Guida rapida

## Foto di persone

- Modalità **SCN** > Qualità pelle ▶ 41
- Modalità ✿ > Immagine in immagine ▶ 52
- Occhi rossi/Correttore occhi rossi (per evitare o correggere gli occhi rossi) ▶ 74
- Rilevamento volto ▶ 82
- Autoscatto ▶ 83

## Foto di notte o al buio

- Modalità **SCN** > Notte, Tramonto, Alba ▶ 40
- Opzioni flash ▶ 74
- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 77

## Foto di movimenti

- Modalità **S** ▶ 45
- Modalità di scatto in sequenza ad alta velocità ▶ 90
- Modalità Pre-Capture ▶ 91

## Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- Modalità ✿ > HDR ▶ 54
- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 77
- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 86
- Misurazione ▶ 87
- Staffa ▶ 91

## Foto panoramiche di movimenti

- Panoramica azione ▶ 49

## Foto di testi, insetti o fiori

- Modalità **SCN** > Testo ▶ 40
- Macro ▶ 78

## Foto di paesaggi

- Modalità **SCN** > Paesaggio ▶ 40
- Modalità ✿ > Panorama ▶ 47

## Foto 3D

- Modalità ✿ > 3D Shot ▶ 50
- Panorama 3D ▶ 47

## Applicazione di effetti alle foto

- Modalità ✿ > Magic Frame ▶ 50
- Modalità ✿ > Scatto diviso ▶ 51
- Modalità ✿ > Pennello artistico ▶ 53
- Effetti Filtro smart ▶ 93
- Regolazione immagini (per regolare Contrasto, Nitidezza o Saturazione) ▶ 95

## Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ▶ 34
- Doppia stabilizzazione dell'immagine (DUAL IS) ▶ 34

## Scatto con GPS

- Scatto di foto con georeferenziazione ▶ 62
- Utilizzo del compasso ▶ 69

- Creazione di filmati con Creative Movie Maker ▶ 55
- Visualizzazione dei file per categoria nello Smart album ▶ 101
- Visualizzazione dei file come miniature ▶ 102
- Eliminazione di tutti i file sulla scheda di memoria ▶ 103
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 105
- Visualizzazione dei file su TV, HDTV o TV 3D ▶ 113
- Trasferimento di file sul computer ▶ 116
- Utilizzo di siti Web per la condivisione di foto o video ▶ 135
- Invio di foto o video tramite e-mail ▶ 138
- Regolazione di audio e volume ▶ 150
- Regolazione della luminosità del display ▶ 150
- Modifica della lingua del display ▶ 151
- Impostazione di data e ora ▶ 151
- Prima di contattare un centro di assistenza ▶ 166

# Contenuto


Funzioni di base ..... 14
- Contenuto della confezione ..... 15
- Layout fotocamera ..... 16
- Come inserire la batteria e la scheda di memoria ..... 19
- Come caricare la batteria e accendere la fotocamera ..... 20
  - Come caricare la batteria ..... 20
  - Come accendere la fotocamera ..... 20
- Come eseguire l'installazione iniziale ..... 21
- Conoscere le icone ..... 23
- Utilizzo della schermata Modalità ..... 24
  - Accesso alla schermata Modalità ..... 24
  - Icone nella schermata Modalità ..... 24
- Come selezionare le opzioni o i menu ..... 27
  - Come utilizzare [MENU] ..... 27
  - Come utilizzare [Fn] ..... 29
- Come impostare schermo e audio ..... 30
  - Come impostare il tipo di schermo ..... 30
  - Come impostare l'audio ..... 30
- Come scattare una foto ..... 31
  - Zoom ..... 32
  - Come ridurre le vibrazioni della fotocamera ..... 34
- Suggerimenti per ottenere una foto più chiara ..... 35

Funzioni avanzate ..... 37
- Come utilizzare la modalità Smart Auto ..... 38
- Come utilizzare la modalità Scena ..... 40
  - Come utilizzare la modalità Qualità pelle ..... 41
- Come utilizzare la modalità Programma ..... 42
- Come utilizzare le modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o modalità Manuale ..... 43
  - Come utilizzare la modalità Priorità apertura ..... 44
  - Come utilizzare la modalità Priorità otturatore ..... 45
  - Come utilizzare la modalità Manuale ..... 46
- Come utilizzare la modalità Magic Plus ..... 47
  - Come utilizzare la modalità Panorama ..... 47
  - Uso della modalità 3D Shot ..... 50
  - Come utilizzare la modalità Magic Frame ..... 50
  - Come utilizzare la modalità Scatto diviso ..... 51
  - Uso della modalità Immagine in Immagine ..... 52
  - Come utilizzare la modalità Artistic Brush ..... 53
  - Come utilizzare la modalità HDR ..... 54
  - Come utilizzare Creative Movie Maker ..... 55
- Come utilizzare la modalità Filmato ..... 57
  - Come registrare video ad alta velocità ..... 59
  - Come utilizzare la modalità Rileva scena smart ..... 60

GPS ..... 61
Utilizzo del GPS ..... 62
Scatto di foto con georeferenziazione ..... 62
Controllo della località di scatto sulla mappa ..... 63
Ricerca vicinanze ..... 66
Controllo della località con PDI ..... 66
Utilizzo di un punto di riferimento attivo ..... 67
Utilizzo del compasso ..... 69

Opzioni di fotografia ..... 70
Come selezionare risoluzione e qualità ..... 71
Come selezionare una risoluzione ..... 71
Come impostare la qualità foto ..... 72
Come utilizzare il timer ..... 73
Come fotografare in condizioni di oscurità ..... 74
Come evitare l'effetto occhi rossi ..... 74
Come utilizzare il flash ..... 74
Come regolare la sensibilità ISO ..... 77
Come modificare la messa a fuoco della fotocamera ..... 78
Come utilizzare le macro ..... 78
Come utilizzare la messa a fuoco automatica ..... 78
Come mettere a fuoco un'area selezionata ..... 80
Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica ..... 80
Come regolare l'area di messa a fuoco ..... 81
Come utilizzare il Rilevamento volto ..... 82
Come rilevare i volti ..... 82
Come eseguire un autoscatto ..... 83
Come fotografare un sorriso ..... 83
Come rilevare gli occhi chiusi ..... 84
Come utilizzare il Rilevamento volto intelligente ..... 84
Come registrare i volti come preferiti (My Star) ..... 85
Come regolare luminosità e colore ..... 86
Come regolare manualmente l'esposizione (EV) ..... 86
Come modificare l'opzione di misurazione ..... 87
Come selezionare una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) ..... 87
Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza ..... 90
Come scattare foto nella modalità di scatto in sequenza ad alta velocità ..... 90
Come scattare foto nella modalità Pre-Capture ..... 91
Come scattare foto con effetto bracket ..... 91
Come applicare effetti/regolare le immagini ..... 93
Come applicare gli effetti Filtro smart ..... 93
Come regolare le foto ..... 95
Riduzione del suono dello zoom ..... 96

Riproduzione/Modifica ..... 97
Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione ..... 98
Come avviare la modalità Riproduzione ..... 98
Come visualizzare le foto ..... 104
Come riprodurre un video ..... 106
Come modificare una foto ..... 108
Come ridimensionare le foto ..... 108
Come ruotare una foto ..... 108
Come applicare gli effetti Filtro smart ..... 109
Come regolare le foto ..... 110
Come creare un ordine di stampa (DPOF) ..... 111
Come visualizzare i file su TV, HDTV o TV 3D ..... 113
Trasferimento di file sul computer ..... 116
Trasferimento di file sul computer Windows ..... 116
Come trasferire file su PC Mac ..... 117
Utilizzo di programmi su un PC ..... 119
Installazione del software ..... 119
Utilizzo di Intelli-studio ..... 120
Uso di CMM (Creative Movie Maker) ..... 124
Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge) ..... 126

Rete wireless ..... 127
Come effettuare la connessione a una rete WLAN e configurare le impostazioni di rete ..... 128
Come effettuare la connessione a una rete WLAN ..... 128
Come utilizzare il browser di login ..... 129
Consigli per la connessione di rete ..... 130
Come inserire testo ..... 131
Invio di foto o video a uno smartphone ..... 132
Come utilizzare uno smartphone per il rilascio remoto dell'otturatore ..... 133
Come utilizzare siti Web per la condivisione di foto o video ..... 135
Come accedere a un sito Web ..... 135
Come caricare foto o video ..... 135
Invio di foto o video tramite e-mail ..... 137
Come modificare le impostazioni e-mail ..... 137
Invio di foto o video tramite e-mail ..... 138
Caricamento di foto su un server cloud ..... 140
Come utilizzare la funzione Backup Auto per inviare foto o video ..... 141
Come installare il programma per il Backup Auto sul PC ..... 141
Come inviare foto o video a un PC ..... 141
Visualizzazione di foto o video su una TV abilitata TV Link ..... 143
Invio di foto tramite Wi-Fi Direct ..... 145
Informazioni sulla funzione Wake on LAN (WOL) ..... 146

Impostazioni ..... 148
Menu Impostazioni ..... 149
Come accedere al menu Impostazioni ..... 149
Suono ..... 150
Schermo ..... 150
Impostazioni ..... 151

Appendici ..... 154
Messaggi di errore ..... 155
Manutenzione della fotocamera ..... 157
Come pulire la fotocamera ..... 157
Come utilizzare o conservare la fotocamera ..... 158
Informazioni sulle schede di memoria ..... 159
Informazioni sulla batteria ..... 162
Prima di contattare un centro di assistenza ..... 166
Specifiche della fotocamera ..... 169
Glossario ..... 173
Dichiarazione nelle lingue ufficiali ..... 179
Indice ..... 181

# Funzioni di base

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.


Contenuto della confezione ..... 15
Layout fotocamera ..... 16
Come inserire la batteria e la scheda di memoria ..... 19
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera ..... 20
- Come caricare la batteria ..... 20
- Come accendere la fotocamera ..... 20

Come eseguire l'installazione iniziale ..... 21
Conoscere le icone ..... 23
Utilizzo della schermata Modalità ..... 24
- Accesso alla schermata Modalità ..... 24
- Icone nella schermata Modalità ..... 24

Come selezionare le opzioni o i menu ..... 27
- Come utilizzare [MENU] ..... 27
- Come utilizzare [Fn] ..... 29

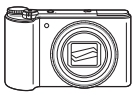
Come impostare schermo e audio ..... 30
- Come impostare il tipo di schermo ..... 30
- Come impostare l'audio ..... 30

Come scattare una foto ..... 31
- Zoom ..... 32
- Come ridurre le vibrazioni della fotocamera ... 34

Suggerimenti per ottenere una foto più chiara ..... 35

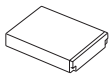
# Contenuto della confezione

La confezione comprende i seguenti elementi:



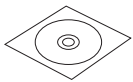
Fotocamera

Adattatore AC/
Cavo USB



Batteria ricaricabile

Tracolla

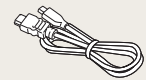


Manuale dell'utente su CD-ROM

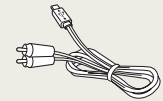
Guida di riferimento rapido

**Accessori opzionali**

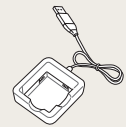
Custodia
fotocamera



Cavo HDMI

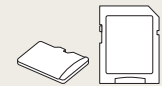


Cavo A/V



Caricabatteria

Scheda di memoria

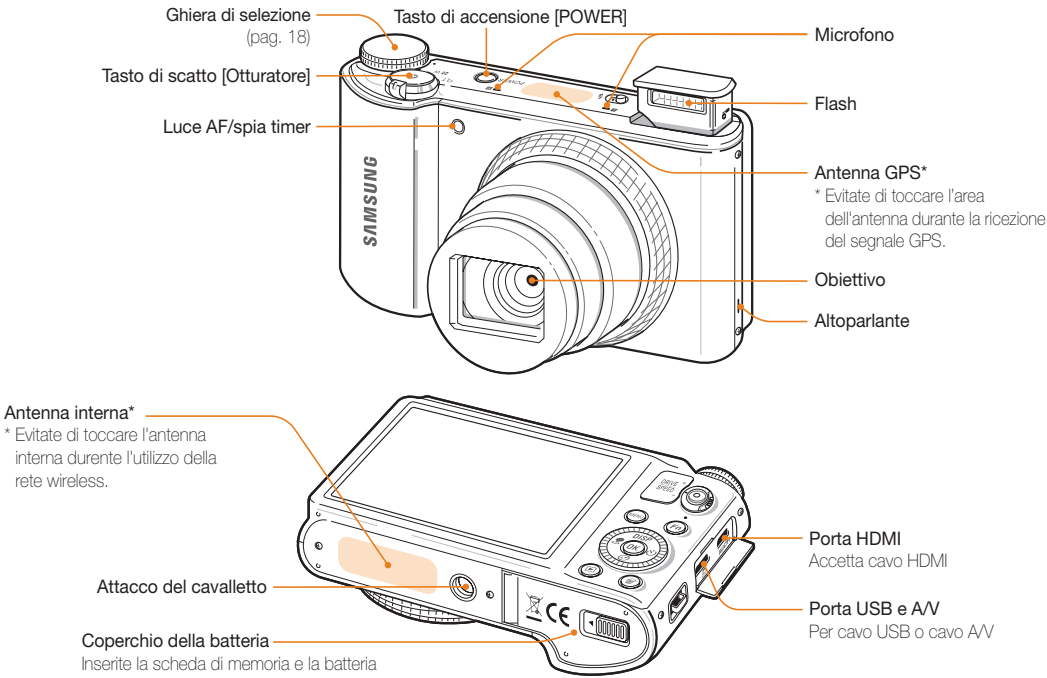


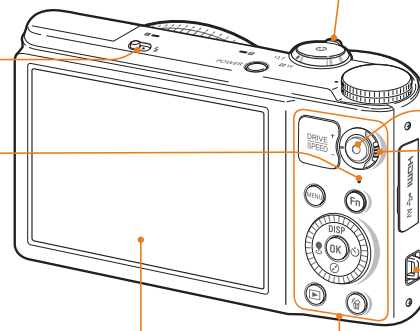
Scheda di memoria/
Adattatore scheda di
memoria

- Le immagini potrebbero non corrispondere esattamente agli elementi forniti con il prodotto.
- Gli elementi presenti nella confezione potrebbero variare in base al modello.
- Potete acquistare accessori originali presso un rivenditore o un centro assistenza Samsung. Samsung non è responsabile per danni provocati dall'uso di accessori non approvati.

# Layout fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti della fotocamera e le relative funzioni.




Tasto zoom
• Nella modalità Scatto: consente di aumentare o ridurre lo zoom
• Nella modalità Riproduzione: consente di ingrandire una parte di foto, di visualizzare i file come miniature, o di regolare il volume
Rilascio flash
Pulsante di registrazione video
Spia di stato
• Lampeggiante: quando la fotocamera sta salvando una foto o un video, sta leggendo da un computer o da una stampante, quando l'immagine è fuori fuoco o si è verificato un problema durante la carica della batteria o quando la fotocamera sta effettuando il collegamento WLAN o inviando una foto
• Fissa: indica che è in corso la connessione a un PC, che la batteria è in carica o che l'immagine è a fuoco
Leva di comando
Collegamento tracolla
Schermo
Tasti
(pag. 18)

### Ghiera di selezione

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| SMART | **Smart Auto**: consente di scattare una foto lasciando che la fotocamera rilevi e selezioni automaticamente una modalità di scena. |
| P | **Programma**: consente di scattare una foto impostando le opzioni (eccetto tempo di posa e diaframma). |
| A·S·M | A — **Priorità apertura**: la fotocamera seleziona il tempo di posa in base al valore di diaframma impostato manualmente.<br>S — **Priorità otturatore**: la fotocamera seleziona il valore del diaframma in base al tempo di posa impostato manualmente.<br>M — **Manuale**: consente di regolare le impostazioni della fotocamera, compreso tempo di posa e valore diaframma. |
| SCN | **Scena**: consente di scattare una foto con le opzioni preimpostate per una scena specifica. |
| | **Magic Plus**: per acquisire una foto, registrare un video o modificare un'immagine con vari effetti. |
| Wi-Fi | **Wi-Fi**: per effettuare il collegamento a reti locali (WLAN) e utilizzare le funzioni. |
| GPS | **GPS**: per la visualizzazione della località della foto con le relative informazioni e l'area circostante sulla mappa. |
| | **Filmato**: consente di personalizzare le impostazioni per la registrazione dei video. |

### Tasti

| Tasto | Descrizione |
|---|---|
| | Premete il pulsante di registrazione video per avviare la registrazione di un video. |
| | Ruotate la leva di comando per accedere alle opzioni di scatto in sequenza. |
| MENU | Consente di accedere a opzioni o menu. |
| Fn | Consente di accedere alle opzioni nella modalità Scatto. |
| DISP OK | **Quando premete il tasto direzionale**: |

| | Funzioni di base | Altre funzioni |
|---|---|---|
| DISP | Consente di cambiare l'opzione display. | Consente di spostarvi in alto. |
| | Consente di cambiare l'opzione compasso. | Consente di spostarvi in basso. |
| | Consente di impostare il punto di riferimento attivo | Consente di spostarvi a sinistra. |
| | Consente di cambiare l'opzione timer. | Consente di spostarvi a destra. |

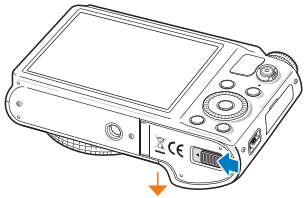
**Quando ruotate il tasto direzionale**:

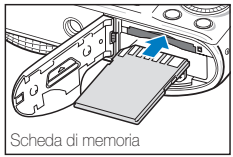
- Consente di scorrere fino a un'opzione o a un menu.
- Consente di regolare tempo di posa, diaframma o valore dell'esposizione nella modalità Scatto.
- Consente di scorrere i file nella modalità Riproduzione.

| | |
|---|---|
| OK | Consente di confermare l'opzione o il menu evidenziato. |
| | Consente di entrare nella modalità Riproduzione. |
| | • Consente di chiudere le istruzioni della Guida.<br>• Consente di eliminare i file nella modalità Riproduzione. |

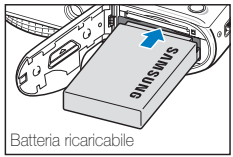
# Come inserire la batteria e la scheda di memoria

Imparate come inserire la batteria e una scheda memoria opzionale nella fotocamera.

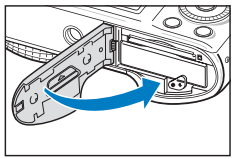


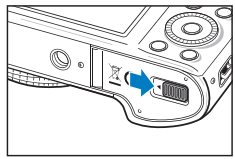



Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso l'alto.

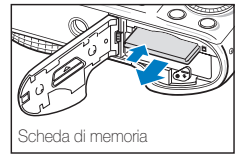



Inserite la batteria con il logo Samsung rivolto verso l'alto.

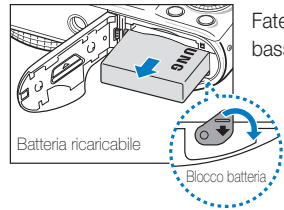




## Rimozione della batteria e della scheda di memoria

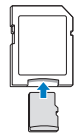



Spingete delicatamente la scheda in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.




Fate scorrere il blocco verso il basso per liberare la batteria.

## Utilizzo dell'adattatore per schede di memoria



Per utilizzare schede di memoria micro con questo prodotto, un PC o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda in un adattatore.

È necessario un dispositivo di memoria per scattare. Inserire la scheda di memoria.

# Come caricare la batteria e accendere la fotocamera

## Come caricare la batteria

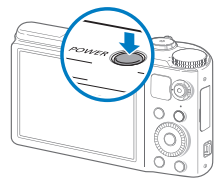
Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, dovete caricare la batteria. Collegate l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera, quindi collegate l'altra estremità del cavo all'adattatore AC.

Utilizzate solo adattatori AC e cavi USB forniti con la fotocamera. Se utilizzate un adattatore AC diverso (come SAC-48), la batteria della fotocamera potrebbe non caricarsi o non funzionare correttamente.

## Come accendere la fotocamera

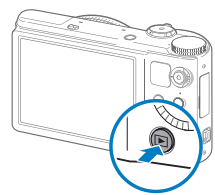
Premete [**POWER**] per accendere e spegnere la fotocamera.

- Quando accendete la fotocamera per la prima volta, compare la schermata di installazione iniziale. (pag. 21)




### Accensione della fotocamera nella modalità Riproduzione

Premete [▶]. La fotocamera si accende direttamente nella modalità Riproduzione.

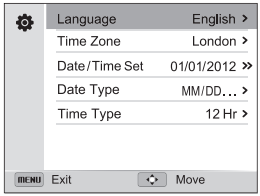


Se accendete la fotocamera tenendo premuto [▶] per circa 5 secondi, la fotocamera non emette alcun suono.

# Come eseguire l'installazione iniziale

Alla prima accensione della fotocamera, compare la schermata iniziale di installazione. Seguite i punti successivi per configurare le impostazioni di base della fotocamera.

1 Verificate che **Language** sia evidenziato, quindi premete [⏲] o [**OK**].




2 Premete [**DISP**/⏱/🌷/⏲] per selezionare una lingua, quindi premete [**OK**].

3 Premete [⏱] per selezionare **Fasce orarie**, quindi premete [⏲] oppure [**OK**].

4 Premete [**DISP**/⏱] per selezionare **Casa**, quindi premete [**OK**].

- Quando vi spostate in un altro Paese, selezionate **Estero**, quindi selezionate una nuova fascia oraria.

5 Premete [🌷/⏲] per selezionare una fascia oraria, quindi premete [**OK**].

- Per impostare l'ora legale, premete [**DISP**].

- La schermata potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

6 Premete [⊘] per selezionare **Impostazione Data/Ora**, quindi premete [⏲] oppure [**OK**].

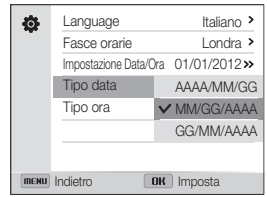
- La schermata potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

7 Premete [✿/⏲] per selezionare un elemento.

8 Premete [**DISP**/⊘] per impostare la data e l'ora, quindi premete [**OK**].

9 Premete [⊘] per selezionare **Tipo data**, quindi premete [⏲] oppure [**OK**].

10 Premete [**DISP**/⊘] per selezionare un tipo di data, quindi premete [**OK**].




- La data predefinita potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

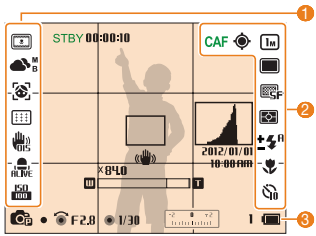
11 Premete [⊘] per selezionare **Tipo ora**, quindi premete [⏲] oppure [**OK**].

12 Premete [**DISP**/⊘] per selezionare un formato ora, quindi premete [**OK**].

13 Premete [**MENU**] per passare alla modalità Scatto.

# Conoscere le icone

Le icone visualizzate sullo schermo della fotocamera variano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.




### ❶ Opzioni di scatto (sinistra)

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Filtro smart |
| | Tono volto |
| | Regolazione immagini (contrasto, luminosità, saturazione) |
| | Bilanciamento del bianco |
| | Bilanciamento del bianco regolato |
| | Ritocco volto |
| | Rilevamento volto |
| | Zona messa a fuoco auto |
| | Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) |
| | Suono vivo on |
| | Smart zoom attivato |
| ISO 100 | Sensibilità ISO |

### ❷ Opzioni di scatto (destra)

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| CAF | Messa a fuoco automatica continua per la registrazione di un video |
| | Opzioni e stato GPS |
| 1M | Risoluzione foto |
| HD | Risoluzione video |
| | Modalità Scatto Semplice |
| | Modalità Scatto Alta velocità |
| | Modalità Pre-capture |
| | Modalità Bracket |
| 30 | Qualità ripresa |
| SF | Qualità foto |
| | Misurazione |
| | Flash |
| | Intensità flash regolata |
| | Opzione di messa a fuoco automatica |
| 10 | Timer |

### ❸ Informazioni sullo scatto

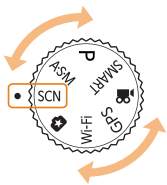
| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Modalità Scatto |
| F2.8 | Diaframma |
| 1/30 | Tempo di posa |
| | Valore dell'esposizione |
| 1 | Numero di foto disponibili |
| | • : carica completa<br>• : carica parziale<br>• : scarica (ricaricare) |
| 00:00:10 | Tempo di registrazione disponibile |
| | Cornice di messa a fuoco automatica |
| | Vibrazione della fotocamera |
| W T | Indicatore zoom |
| x84.0 | Rapporto zoom |
| | Istogramma (pag. 30) |
| 2012/01/01 10:00 AM | Data e ora corrente |

# Utilizzo della schermata Modalità

Selezionate varie modalità in alcune modalità sulla relativa ghiera selezionando le icone nella schermata Modalità.

## Accesso alla schermata Modalità

In modalità Scatto o Riproduzione ruotate la ghiera di selezione della modalità per visualizzare la schermata Modalità.



| N. | Descrizione |
|---|---|
| 1 | Schermata Modalità corrente<br>• Ruotate la ghiera di selezione della modalità a sinistra o a destra per andare nella schermata Modalità. |
| 2 | Icone modalità<br>• Premete [**DISP**/⏲/🌷/⏱] per scorrere fino alla modalità desiderata, quindi premete [**OK**] per accedere alla modalità. |

## Icone nella schermata Modalità

**<Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale>**

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Priorità apertura**: la fotocamera seleziona il tempo di posa in base al valore di diaframma impostato manualmente. (pag. 44) |
| | **Priorità otturatore**: la fotocamera seleziona il valore del diaframma in base al tempo di posa impostato manualmente. (pag. 45) |
| | **Manuale**: consente di regolare le impostazioni della fotocamera, compreso tempo di posa e valore diaframma. (pag. 46) |

### <Scena>

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Qualità pelle**: Consente di scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del viso. (pag. 41) |
| | **Notte**: Consente di scattare foto di notte o con poca luce (si consiglia l'utilizzo di un cavalletto). (pag. 40) |
| | **Paesaggio**: Consente di fotografare scene di natura morta e paesaggi. (pag. 40) |
| | **Testo**: Consente di fotografare in modo chiaro il testo di documenti stampati o elettronici. (pag. 40) |
| | **Tramonto**: Consente di fotografare scene al tramonto, con toni naturali del rosso e giallo. (pag. 40) |
| | **Alba**: Consente di fotografare scene all'alba. (pag. 40) |
| | **Controluce**: Consente di fotografare soggetti in controluce. (pag. 40) |
| | **Spiaggia&Neve**: Consente di ridurre la sottoesposizione dei soggetti dovuta alla luce riflessa da sabbia o neve. (pag. 40) |

### <Magic Plus>

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Panorama**: consente di scattare e combinare una serie di foto per creare un'immagine panoramica. (pag. 47) |
| | **3D Shot**: Consente di scattare foto con effetto 3D (l'effetto 3D funziona solo su TV 3D o monitor 3D). (pag. 50) |
| | **Magic Frame**: Consente di registrare scene con cornici diverse. (pag. 50) |
| | **Scatto diviso**: consente di scattare diverse foto e disporle secondo layout preimpostati. (pag. 51) |
| | **Immagine in immagine**: sintetizzate un autoscatto con l'immagine di sfondo desiderata per fare una foto. (pag. 52) |
| | **Pennello artistico**: consente di scattare una foto o salvare un video che mostra come applicare l'effetto filtro. (pag. 53) |
| | **HDR**: Consente di registrare scene che mettono in evidenza i toni medi, riducendo al minimo le zono scure e quelle luminose. (pag. 54) |
| | **Creative Movie Maker**: consente di creare un filmato semplicemente con foto e video. (pag. 55) |

<Wi-Fi>

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **MobileLink**: consente di inviare foto o video a uno smartphone. (pag. 132) |
| | **Remote Viewfinder**: consente di utilizzare uno smartphone come rilascio dell'otturatore remoto e di visualizzare sullo smartphone l'anteprima di un'immagine dalla fotocamera. (pag. 133) |
| | **Social Sharing**: Caricate le vostre foto o i vostri video su siti Web per la condivisione di file. (pag. 135) |
| | **E-mail**: consente di inviare tramite e-mail foto o video memorizzati sulla fotocamera. (pag. 137) |
| | **SkyDrive**: consente di caricare foto o video su un server cloud. (pag. 140) |
| | **Backup auto**: consente di inviare le foto o i video registrati con la fotocamera a un PC tramite collegamento wireless. (pag. 141) |
| | **TV Link**: consente di visualizzare su una TV widescreen le foto scattate o i video registrati con la fotocamera. (pag. 143) |

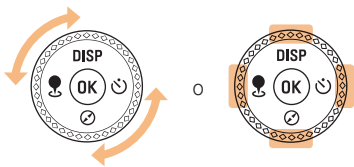
# Come selezionare le opzioni o i menu

Per selezionare un'opzione o un menu, premete [**MENU**] oppure [**Fn**].

## Come utilizzare [MENU]

Per selezionare le opzioni, premete [**MENU**], quindi ruotate il tasto direzionale o premete [**DISP**/⊘/🌷/⏲] or [**OK**].

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Ruotate il tasto direzionale o premete [**DISP**/⊘/🌷/⏲] per scorrere fino a un menu o a un'opzione.




3. Premete [**OK**] per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

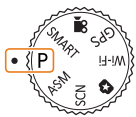
### Ritorno al menu precedente

Premete di nuovo [**MENU**] per tornare al menu precedente.

Premete a metà [**Otturatore**] per tornare alla modalità Scatto.

## Ad esempio, selezione di una opzione di Bilanciamento del bianco nella modalità Programma

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.




2 Premete [**MENU**].

3 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [**DISP**/⊘] per selezionare 📷, quindi premete [⏲] oppure [**OK**].

4 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [**DISP**/⊘] per selezionare **Bilanciamento del bianco**, quindi premete [⏲] oppure [**OK**].

5 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [🌷/⏲] per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco.

- Premete di nuovo [**MENU**] per tornare al menu precedente.

6 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

7 Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.

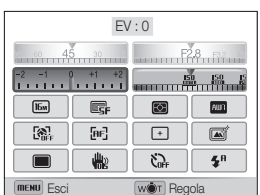
## Come utilizzare [Fn]

Potete accedere alle opzioni di scatto premendo [**Fn**], ma alcune opzioni non sono disponibili.

**Ad esempio, per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco nella modalità Programma:**

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

2 Premete [**Fn**].




3 Premete [**DISP**/⏲/🌷/⏱] per scorrere fino a AWB.

4 Premete [**OK**].

- Senza premere [**OK**], è possibile selezionare direttamente l'opzione desiderata ruotando il tasto di zoom verso sinistra/destra.

5 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [🌷/⏱] per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco.

6 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

7 Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.

# Come impostare schermo e audio

Imparate come modificare le informazioni di base del display e le impostazioni audio.

## Come impostare il tipo di schermo

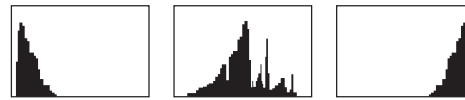
Potete selezionare un tipo di schermo per la modalità Scatto o Riproduzione. Le informazioni di scatto o riproduzione visualizzate variano in base al tipo. Fate riferimento alla tabella seguente.

Premete [**DISP**] ripetutamente per modificare tipo di schermo.

| Modalità | Descrizione |
|---|---|
| Scatto | • Consente di nascondere tutte le informazioni sullo scatto.<br>• Consente di nascondere le informazioni sullo scatto, eccetto le informazioni della riga inferiore.<br>• Consente di visualizzare tutte le informazioni sullo scatto.<br>• Consente di visualizzare l'istogramma. |
| Riproduzione | • Consente di nascondere le informazioni sul file corrente.<br>• Consente di visualizzare le informazioni sul file corrente, eccetto le impostazioni di scatto e l'istogramma.<br>• Consente di visualizzare tutte le informazioni sul file corrente. |

### Istogrammi

Un istogramma è un grafico che visualizza la distribuzione della luce nella foto. Se nell'istogramma è presente un picco a sinistra, la foto è sottoesposta e appare scura. Un picco a destra del grafico indica che la foto è sovraesposta e appare sbiadita. L'altezza dei picchi è correlata alle informazioni dei colori. La quantità di un colore particolare è corrispondente all'altezza del picco.



▲ Sottoesposta ▲ Ben esposta ▲ Sovraesposta

## Come impostare l'audio

Attivate o disattivate il suono della fotocamera quando eseguite delle funzioni.

1. Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Bip**.
3. Selezionate un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| No | La fotocamera non emette alcun suono. |
| Sì | La fotocamera emette suoni. |

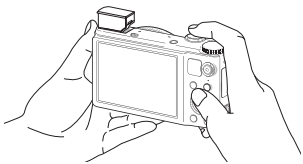
# Come scattare una foto

Imparate come scattare foto facilmente e velocemente nella modalità Smart Auto.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SMART**.

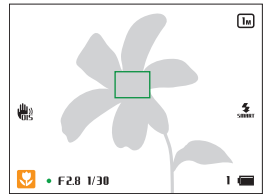
2 Fate scorrere il rilascio flash per attivare il flash se necessario.

3 Allineate il soggetto nella cornice.



4 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Un riquadro verde indica che il soggetto è messo a fuoco.
- Un riquadro rosso indica che il soggetto non è messo a fuoco.




5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

6 Premete [▶] per visualizzare le foto scattate.

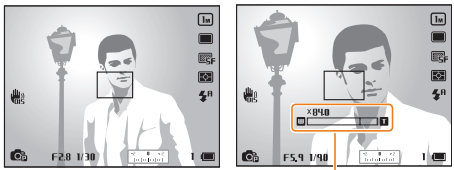
- Per eliminare una foto, premete [🗑], quindi selezionate **Sì**.

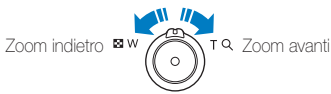
7 Premete [▶] per tornare alla modalità Scatto.

Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, fate riferimento alla pagina 35.

## Zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom.




Quando ruotate il tasto dello zoom, la variazione del rapporto zoom sul touch screen potrebbe non essere corrispondente.

## Zoom digitale P A S M SCN

Lo zoom digitale è predefinito nella modalità Scatto. Se aumentate lo zoom su un soggetto nella modalità Scatto e l'indicatore dello zoom si trova nel campo digitale, la fotocamera sta utilizzando lo zoom digitale. Utilizzando lo zoom ottico 21X e quello digitale 4X, potete ingrandire fino a 84 volte.

- Lo zoom digitale non è disponibile con l'opzione Rilevamento volto, l'effetto Filtro smart, Tracciatura AF, scatto in sequenza o Messa a fuoco manuale.
- Se scattate una foto con lo zoom digitale, la qualità della foto potrebbe ridursi.

## Smart Zoom P A S M

Potete utilizzare lo Smart zoom 28X per ingrandire un'immagine riducendone la qualità in misura minore rispetto allo zoom ottico e allo zoom digitale. Utilizzando lo Smart zoom e lo zoom digitale, potete ingrandire fino a 84 volte.

- Lo Smart zoom non è disponibile con l'opzione Rilevamento volto, l'effetto Filtro smart, Tracciatura AF, scatto in sequenza o Messa a fuoco manuale.
- Se scattate una foto con lo Smart zoom, la qualità della foto potrebbe ridursi.

## Impostazione Smart Zoom

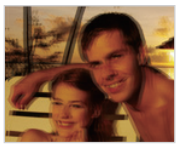
1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Smart Zoom**.
3. Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Off**: indica che lo Smart Zoom è disattivato. |
| | **On**: indica che lo Smart Zoom è attivato. |

## Come ridurre le vibrazioni della fotocamera

P A S M SCN

In modalità di scatto è possibile impostare lo stabilizzatore ottico delle immagini (OIS) o lo stabilizzatore doppio delle immagini (DUAL IS) che elabora OIS e DIS.



▲ Prima della correzione

▲ Dopo la correzione

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **Stabilizzatore immagine**.

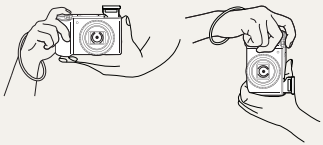
3 Selezionate un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **Off** | Lo stabilizzatore delle immagini è disattivato. |
| **OIS** | Lo stabilizzatore ottico delle immagini (OIS) è attivato. |
| **DUAL IS** | Lo stabilizzatore doppio delle immagini (DUAL IS) è attivato. |

- Lo stabilizzatore delle immagini potrebbe non funzionare correttamente quando:
  - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento;
  - utilizzate lo zoom digitale;
  - la fotocamera vibra troppo;
  - l'otturatore è poco veloce (ad esempio quando scattate foto di notte);
  - la batteria è scarica;
  - scattate primi piani.
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, le immagini potrebbero essere sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera viene urtata o cade, il display diventerà sfocato. In questo caso, spegnete la fotocamera e poi accendetela nuovamente.
- La fotocamera corregge otticamente le foto solo quando la fonte luminosa è più brillante della luce fluorescente.
- Nelle modalità Scena, Magic Plus e Filmato è possibile utilizzare solo lo stabilizzatore ottico delle immagini (OIS).

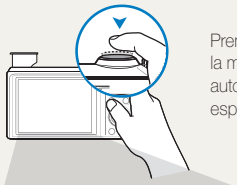
# Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

## Impugnate correttamente la fotocamera

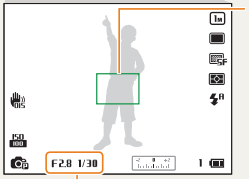


Accertatevi che nulla blocchi l'obiettivo, il flash o il microfono.

## Premete a metà il tasto dell'otturatore



Premete a metà [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. La fotocamera regola automaticamente messa a fuoco ed esposizione.




**Cornice di messa a fuoco**

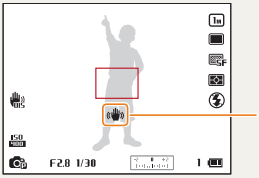
- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se la cornice di messa a fuoco è verde.
- Modificate la composizione e premete di nuovo a metà [**Otturatore**] se la cornice di messa a fuoco è rossa.

La fotocamera imposta automaticamente diaframma e tempo di posa.

## Riducete le vibrazioni della fotocamera

- Impostate l'opzione stabilizzazione ottica delle immagini o l'opzione stabilizzazione doppia delle immagini per ridurre otticamente le oscillazioni della fotocamera. (pag. 34)
- Selezionate la modalità **DUAL IS** per ridurre le vibrazioni ottiche e digitali della fotocamera. (pag. 34)

## Quando viene visualizzato




Quando fotografate al buio, non impostate l'opzione flash su **Sincro. lenta** né su **Off**. Il diaframma rimane aperto più a lungo e potrebbe risultare più difficile tenere la fotocamera abbastanza ferma per scattare una foto nitida.

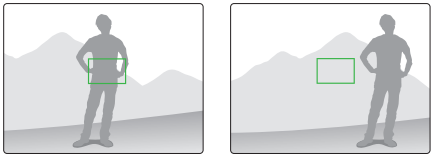
- Utilizzate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 74)
- Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 77)

## Evitate che il soggetto non sia messo a fuoco

La messa a fuoco del soggetto potrebbe risultare difficile quando:
- c'è poco contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, quando il soggetto indossa un abito di colore simile allo sfondo);
- la fonte luminosa dietro il soggetto è troppo brillante;
- il soggetto è lucido o riflette la luce;
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
- il soggetto non è al centro della cornice.

**Utilizzo del blocco messa a fuoco**

Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è messo a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di oscurità

Attivate il flash. (pag. 74)

- Quando i soggetti si muovono velocemente

Utilizzate la modalità Scatto Alta velocità o la funzione Modalità Pre-Capture. (pag. 90)

# Funzioni avanzate

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.


Come utilizzare la modalità Smart Auto … 38

Come utilizzare la modalità Scena ..... 40

Come utilizzare la modalità Qualità pelle … 41

Come utilizzare la modalità Programma … 42

Come utilizzare le modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o modalità Manuale … 43

Come utilizzare la modalità Priorità apertura … 44

Come utilizzare la modalità Priorità otturatore … 45

Come utilizzare la modalità Manuale ..... 46

Come utilizzare la modalità Magic Plus … 47

Come utilizzare la modalità Panorama ..... 47

Uso della modalità 3D Shot ..... 50

Come utilizzare la modalità Magic Frame … 50

Come utilizzare la modalità Scatto diviso … 51

Uso della modalità Immagine in Immagine … 52

Come utilizzare la modalità Artistic Brush … 53

Come utilizzare la modalità HDR ..... 54

Come utilizzare Creative Movie Maker ..... 55

Come utilizzare la modalità Filmato ..... 57

Come registrare video ad alta velocità ..... 59

Come utilizzare la modalità Rileva scena smart ..... 60

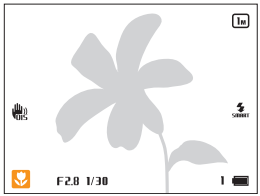
# Come utilizzare la modalità Smart Auto

Nella modalità Smart Auto, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato. La modalità Smart Auto è utile se non conoscete le impostazioni della fotocamera per le diverse scene.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SMART**.

2 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della scena adeguata compare nella parte inferiore sinistra dello schermo. Le icone sono elencate qui di seguito.




| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Paesaggi |
| | Scene con sfondi bianchi brillanti |
| | Panorami notturni |
| | Ritratti di notte |
| | Panorami con retroilluminazione |

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Ritratti con retroilluminazione |
| | Ritratti |
| | Primi piani di oggetti |
| | Primi piani di testi |
| | Tramonti |
| | Cielo limpido |
| | Aree boscose |
| | Primi piani di soggetti colorati |
| | Fotocamera stabile su un cavalletto (quando scattate in condizioni di oscurità) |
| | Soggetti in movimento |
| | Fuochi pirotecnici (quando utilizzate un cavalletto) |
| | Impostazione interno buio |
| | Luminosità parziale in un luogo buio |
| | Riflettore a distanza ravvicinata |
| | Ritratto con un riflettore |

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità **SMART**.
- Anche se rileva un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto a causa della posizione del soggetto o delle condizioni di luce.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base alle condizioni di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di luce e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la fotocamera potrebbe non rilevare la modalità se il soggetto è in movimento.
- Nella modalità **SMART** la fotocamera consuma più batteria, perché cambia spesso le impostazioni per selezionare la scena adeguata.

# Come utilizzare la modalità Scena

Nella modalità Scena, potete scattate una foto con opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate una scena.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Qualità pelle | Consente di scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del viso. |
| Notte | Consente di scattare foto di notte o con poca luce (si consiglia l'utilizzo di un cavalletto). |
| Paesaggio | Consente di fotografare scene di natura morta e paesaggi. |
| Testo | Consente di fotografare in modo chiaro il testo di documenti stampati o elettronici. |
| Tramonto | Consente di fotografare scene al tramonto, con toni naturali del rosso e giallo. |
| Alba | Consente di fotografare scene all'alba. |
| Controluce | Consente di fotografare soggetti in controluce. |
| Spiaggia&Neve | Consente di ridurre la sottoesposizione dei soggetti dovuta alla luce riflessa da sabbia o neve. |

- Per cambiare la modalità Scena, premere [**MENU**] → SCN o premere [🗑]. Potete selezionare una scena tra quelle elencate.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

## Come utilizzare la modalità Qualità pelle

Nella modalità Qualità pelle, potete scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del volto.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate .

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate → **Tono volto**.

5 Selezionate un'opzione.

- Ad esempio, aumentate l'impostazione del tono volto per schiarire la pelle.

6 Premete [**OK**] per salvare l'impostazione.

7 Selezionate **Ritocco volto**.

8 Selezionate un'opzione.

- Ad esempio, aumentate l'impostazione Ritocco volto per nascondere più imperfezioni.

9 Premete [**OK**] per salvare l'impostazione.

10 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

11 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

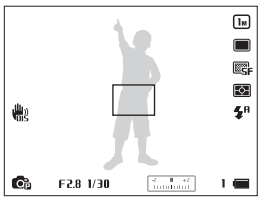
Quando utilizzate la modalità Qualità pelle, la distanza per la messa a fuoco sarà impostata su Automacro.

# Come utilizzare la modalità Programma

Nella modalità Programma, potete impostare la maggior parte delle opzioni, eccetto tempo di posa e diaframma, che la fotocamera imposta automaticamente.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

2 Impostate le opzioni desiderate.
(Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia".)




3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

# Come utilizzare le modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o modalità Manuale

Regolate il valore del diaframma o il tempo di posa per controllare l'esposizione delle vostre foto. Potete utilizzare queste opzioni nelle modalità Priorità apertura, Priorità otturatore e modalità Manuale.

### Diaframma

Il diaframma controlla la quantità di luce che entra nella fotocamera. L'alloggiamento del diaframma contiene sottili piastre metalliche che si aprono e chiudono per consentire alla luce di entrare nel diaframma e nella fotocamera. La luminosità della foto dipende dal valore del diaframma: quanto più grande è il diaframma, tanto più luminosa sarà la foto; quanto più piccolo è il diaframma, tanto più scura sarà la foto.

▲ Piccolo valore di apertura (la dimensione del diaframma è grande.)

▲ Grande valore di apertura (la dimensione del diaframma è piccola.)

### Tempo di posa

Il tempo di posa, che è un fattore importante per la luminosità di una foto, si riferisce al tempo necessario per aprire e chiudere l'otturatore. Con un tempo di posa lento, la luce ha più tempo per entrare e la foto diventa più luminosa. D'altro canto, con un tempo di posa veloce, la luce ha meno tempo per entrare, la foto diventa più scura e blocca più facilmente i soggetti in movimento.

▲ Tempo di posa lento

▲ Tempo di posa veloce

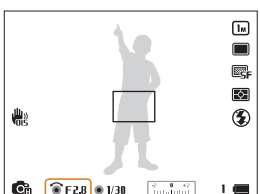
## Come utilizzare la modalità Priorità apertura

La modalità Priorità apertura permette di impostare manualmente il valore dell'apertura mentre la fotocamera seleziona automaticamente untempo di posa adeguato.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **A·S·M**.

2 Selezionate .
- Per selezionare un'altra modalità, quando la ghiera di selezione è impostata su **A·S·M**, premete [**MENU**], quindi selezionate → una modalità.

3 Premete [**OK**] e ruotate il tasto di spostamento per regolare il valore del diaframma.
- Per maggiori informazioni sul valore dell'apertura, fate riferimento a pagina 43.




4 Impostate le opzioni.
(Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia".)

5 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

6 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

## Come utilizzare la modalità Priorità otturatore

La modalità Priorità otturatore permette di impostare manualmente il tempo di posa, mentre la fotocamera seleziona automaticamente un valore di apertura adeguato.

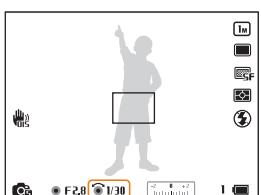
1 Ruotate la ghiera di selezione su **A·S·M**.

2 Selezionate S.

- Per selezionare un'altra modalità, quando la ghiera di selezione è impostata su **A·S·M**, premete [**MENU**], quindi selezionate → una modalità.

3 Premete [**OK**] e ruotate il tasto di spostamento per regolare il tempo di posa.

- Per maggiori informazioni sul tempo di posa, fate riferimento a pagina 43.




4 Impostate le opzioni.
(Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia".)

5 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

6 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

## Come utilizzare la modalità Manuale

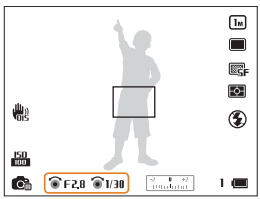
La modalità Manuale permette di impostare manualmente il valore dell'apertura e il tempo di posa.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **A·S·M**.

2 Selezionate .

- Per selezionare un'altra modalità, quando la ghiera di selezione è impostata su **A·S·M**, premete [**MENU**], quindi selezionate → una modalità.

3 Premete [**OK**], quindi premete [/] per selezionare il valore del diaframma o il tempo di posa.




4 Ruotate il tasto di spostamento per regolare il valore del diaframma o il tempo di posa.

5 Impostate le opzioni.
(Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia".)

6 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

7 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

# Come utilizzare la modalità Magic Plus

Nella modalità Magic Plus, potete scattare foto o registrare video con vari effetti.

## Come utilizzare la modalità Panorama

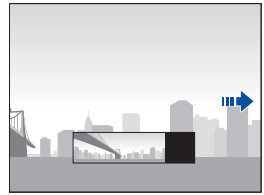
Nella modalità Panorama, potete catturare una scena panoramica in una singola foto. Scattate e combinate una serie di foto per creare un'immagine panoramica.

### Scatto di una foto normale o panoramica 3D

Cattura una foto panoramica regolare o una foto panoramica 3D che può essere visualizzata su una TV 3D.

▲ Esempio di scatto

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Selezionate .
3. Premete [**MENU**].
4. Selezionate → **Panorama** → **Panorama live** oppure **Panorama 3D**.
5. Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.
6. Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
   - Allineate la fotocamera all'estrema sinistra o all'estrema destra oppure il più in alto o il più in basso possibile della scena da catturare.
7. Tenete premuto [**Otturatore**] per avviare lo scatto.
8. Tenendo premuto [**Otturatore**], spostate lentamente la fotocamera nella direzione selezionata.
   - Nella modalità Panorama 3D potete registrare una scena solo in orizzontale.
   - Quando il mirino è allineato alla scena successiva, la fotocamera scatta automaticamente un'altra foto.



9. Al termine, relasciate [**Otturatore**].
   - Quando avete effettuato tutti gli scatti necessari, la fotocamera li unisce in una foto panoramica.

- Per un risultato migliore per gli scatti panoramici, evitate di:
  - muovere la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente;
  - muovere la fotocamera troppo poco per scattare l'immagine successiva;
  - muovere la fotocamera a velocità irregolare;
  - far vibrare la fotocamera;
  - modificare la direzione della fotocamera mentre scattate una foto;
  - scattare al buio;
  - fotografare soggetti in movimento nelle vicinanze;
  - scattare in condizioni di luminosità o colore di luce variabile.
- Se selezionate la modalità Panorama le funzioni di zoom digitale e ottico verranno disabilitate. Se selezionate la modalità Panorama mentre l'obiettivo sta aumentando lo zoom, la fotocamera lo diminuisce automaticamente fino alla posizione predefinita.
- Nella modalità Panorama alcune opzini di scatto non sono disponibili.
- La fotocamera potrebbe non scattare la foto a causa della composizione o del movimento del soggetto.
- Per migliorare la qualità della foto nella modalità Panorama, la fotocamera potrebbe non catturare la parte finale della scena quando vi fermate. Per registrare tutta la scena, spostate la fotocamera leggermente dietro al punto in cui desiderate che la scena finisca.
- Nella modalità Panorama la fotocamera potrebbe non registrare l'inizio o la fine di una scena a causa dell'effetto 3D. Per registrare tutta la scena, spostate la fotocamera leggermente dietro ai punti di inizio e fine della scena da registrare.

- Nella modalità Panorama 3D, le foto vengono scattate nei formati JPEG e MPO.
- Potete visualizzare un file MPO che supporta l'effetto 3D solo su un display MPO-compatibile, come una TV 3D o un monitor 3D. Sul display della fotocamera potete visualizzare solo file JPEG.
- Utilizzate occhiali 3D appropriati quando visualizzate un file MPO su una TV 3D o su un monitor 3D.

## Come utilizzare la modalità Azione panoramica

Nella modalità Azione panoramica potete scattare e combinare una serie di foto di un soggetto in movimento.

▲ Esempio di scatto

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate → **Panorama** → **Panoramica azione**.

5 Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.

6 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
- Allineate la fotocamera al faro a sinistra o a destra della scena da catturare.

7 Tenete premuto [**Otturatore**] per avviare la registrazione.

8 Tenendo premuto [**Otturatore**], spostate lentamente la fotocamera nella direzione selezionata.
- Se c'è più di un soggetto in movimento, la fotocamera potrebbe non riconoscere il soggetto corretto.
- Se durante lo scatto i soggetti sono al di fuori della cornice guida, la fotocamera non cattura il movimento dei soggetti.
- La dimensione del riquadro può cambiare a seconda della posizione del soggetto.

9 Al termine, relasciate [**Otturatore**].
- La fotocamera combina automaticamente gli scatti in un'unica foto.

- Per un risultato migliore per gli scatti panoramici, evitate di:
  - muovere la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente;
  - muovere la fotocamera troppo poco per scattare l'immagine successiva;
  - muovere la fotocamera a velocità irregolare;
  - far vibrare la fotocamera;
  - modificare la direzione della fotocamera mentre scattate una foto;
  - scattare al buio;
  - fotografare soggetti in movimento nelle vicinanze;
  - scattare in condizioni di luminosità o colore di luce variabile.
- La fotocamera potrebbe impiegare tempo per salvare una foto panoramica.
- Nella modalità Azione panoramica alcune opzini di scatto non sono disponibili.

## Uso della modalità 3D Shot

In modalità 3D Shot potete catturare scene con un effetto 3D.

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Selezionate .
3. Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
4. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.
   - La fotocamete scatta 2 foto nei formati JPEG e MPO.

- In modalità 3D Shot la risoluzione viene impostata automaticamente su .
- In modalità 3D Shot alcune opzioni di scatto non sono disponibili.
- Potete visualizzare un file MPO che supporta l'effetto 3D solo su un display MPO-compatibile, come una TV 3D TV o un monitor 3D. Sul display della fotocamera potete visualizzare solo file JPEG.
- Utilizzate occhiali 3D appropriati quando visualizzate un file MPO su una TV 3D o su un monitor 3D.

## Come utilizzare la modalità Magic Frame

Nella modalità Magic Frame, potete applicare diverse cornici alle vostre foto. La forma e l'impressione delle foto cambierà in base alla cornice selezionata.

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Selezionate .
3. Selezionate la cornice desiderata.

4. Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
5. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Nella modalità Magic Frame, la risoluzione viene impostata automaticamente su .

## Come utilizzare la modalità Scatto diviso

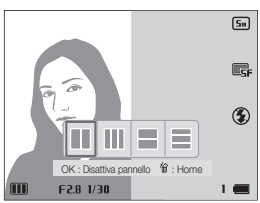
Nella modalità Scatto Diviso, potete scattare diverse foto e disporle secondo layout preimpostati.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Selezionate uno stile di divisione.

- Per regolare la nitidezza della linea di divisione, premete [**MENU**], quindi selezionate → **Sfocamento linea** → un valore desiderato.
- Per applicare un effetto Filtro smart a una parte dello scatto, premete [**MENU**], quindi selezionate → **Filtro smart** → un'opzione desiderata. Potete applicare diversi effetti Filtro smart a ogni parte dello scatto.




4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Per scattare il resto delle foto, ripetete i punti 4 e 5.
- Per scattare di nuovo una foto, premete [**MENU**].

6 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

- Nella modalità Scatto diviso, la risoluzione viene impostata automaticamente su o inferiore.
- In modalità Dettaglio, le opzioni filtro Smart disponibili sono limitate.

## Uso della modalità Immagine in Immagine

Nella modalità Immagine in immagine, potete scattare o selezionare una foto di sfondo di grandi dimensioni e inserire foto o video in primo piano.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

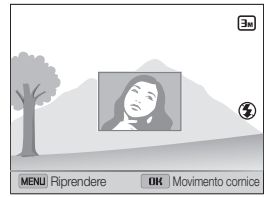
- Per impostare le dimensioni definitive del video durante l'inserimento di un video, premete [**MENU**], quindi selezionate → **Dimensioni film** → una dimensione video desiderata.

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare una foto di sfondo.

- Per selezionare una foto di sfondo dalle foto salvate, premete [**MENU**], quindi selezionate → **Selezione immagine** → una foto desiderata. Non potete selezionare foto o video catturati con la modalità Panorama Live. Non è possibile selezionare un file video o una foto catturata in modalità Panoramica.

4 Premete [**OK**] per impostare la foto come immagine di sfondo.

- Per scattare di nuovo una foto di sfondo, premete [**MENU**].




5 Premete [**OK**], quindi premete [**DISP**/ / / ] per cambiare il punto di inserimento.

6 Premete [**OK**], quindi premete [**DISP**/ / / ] per cambiare la dimensione di inserimento.

7 Premete [**OK**] per salvare l'impostazione.

8 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare e inserire una foto.

- La finestra di inserimento appare più grande quando premete a metà [**Otturatore**], in modo da poter stabilire se il soggetto sia messo a fuoco oppure no.
- Per registrare un video, premete (Registrazione video). Per interrompere la registrazione e inserire il video, premete nuovamente (Registrazione video).

- Durante lo scatto delle foto di sfondo, la risoluzione viene impostata automaticamente su 3M e tutte le foto scattate vengono salvate.
- Le foto o i video definitivi Immagine in immagine vengono salvati come unico file combinato e le foto o i video inseriti non vengono salvati separatamente.
- Quando inserite un'immagine, la risoluzione del file combinato viene impostata automaticamente su 3M.
- Quando inserite un video, la risoluzione del file combinato viene impostata automaticamente su VGA o inferiore.
- Quando si scatta un'immagine di sfondo, le immagini verticali catturate in verticale sono visualizzate orizzontalmente senza rotazione automatica.
- La dimensione massima della finestra di inserimento è 1/4 dello schermo e il rapporto di aspetto rimane inalterato al cambiare della dimensione.
- La durata massima dei video da inserire è di 20 minuti.
- Nella modalità Immagine in immagine, la gamma di zoom disponibile potrebbe essere inferiore a quella di altre modalità di scatto.
- Quando selezionate una foto per lo sfondo dalle foto memorizzare, agli angoli dell'immagine potrebbero comparire delle barre nere, in base al rapporto d'aspetto.

## Come utilizzare la modalità Artistic Brush

Nella modalità Pennello artistico potete scattare una foto e successivamente visualizzare un video che mostra come applicare l'effetto filtro.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Selezionate un filtro.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Pittura a inchiostro | Consente di applicare l'effetto acquerello. |
| Cartone animato | Consente di applicare l'effetto cartone animato. |
| Schizzo | Consente di applicare l'effetto schizzo a penna. |

4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Dopo aver scattato la foto, il video che mostra come applicare l'effetto filtro si avvierà automaticamente.

- Nella modalità Pennello artistico, la risoluzione viene impostata automaticamente su 5M o inferiore.
- Nella modalità Pennello artistico, sia la foto con l'effetto filtro che il video che mostra come applicare l'effetto filtro, vengono salvati.
- Nella modalità Pennello artistico, il salvataggio di foto potrebbe richiedere più tempo.
- Non potete caricare un video catturato nella modalità Pennello artistico tramite la funzione di rete wireless della fotocamera.

## Come utilizzare la modalità HDR

In modalità High Dynamic Range (HDR) la fotocamera scatta automaticamente diverse foto con varie esposizioni e le unisce in un'unica foto, in cui i mezzitoni vengono ingranditi correggendo le aree luminose e quelle scure. Potete scattare foto con colori tenui, ricchi.

▲ Senza effetto HDR

▲ Con effetto HDR

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- La fotocamera scatta automaticamente le foto con varie esposizioni e le unisce in un'unica foto.

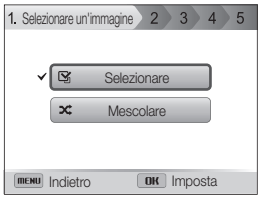
- L'effetto HDR può essere influenzato dalle vibrazioni delle fotocamera, condizioni di luce, movimento del soggetto, ambiente di scatto.
- Quando utilizzate la modalità HDR non potete utilizzare il flash.
- La modalità HDR potrebbe richiedere più tempo per memorizzare la foto.
- Quando utilizzate la modalità HDR, l'immagine di anteprima sul touch screen e la foto scattata potrebbero apparire leggermente più grandi di una foto scattata senza tale effetto.
- Quando fotografate un soggetto in movimento nella modalità HDR, potrebbe apparire un alone.
- Poiché quando si scattano molte foto la fotocamera potrebbe essere mossa, si consiglia di utilizzare un cavalletto.

## Come utilizzare Creative Movie Maker

Nella modalità Creative Movie Maker, potete facilmente creare filmati dalle foto e dai video memorizzati nella scheda di memoria.

### Come creare un filmato con Creative Movie Maker

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Selezionate .
3. Selezionate **+ Creazione video**.
4. Selezionate **Selezionare**, quindi selezionate i file.
   - Dovete selezionare almeno 2 file.
   - Selezionate la cartella creata durante lo scatto in sequenza per selezionare tutte le foto nella cartella.
   - Se selezionate un video verranno selezionate tutte le foto acquisite durante la registrazione del video.
   - Selezionate **Mescolare** per mescolare le foto e i video in maniera casuale. Il filmato non può durare più di 2 minuti e 30 secondi.




- Non è possibile selezionare video registrati in modalità Creative Movie Maker o alcuni video ad alta velocità (480 fps).
- Potete selezionare fino a 60 foto e 10 video.

5 Premete [**Fn**] per confermare la selezione.

6 Premete [⏲] per selezionare **Tema**, quindi selezionate un tema.

7 Premete [⏲] per selezionare **Musica**, quindi selezionate un suono.

8 Premete [⏲] per selezionare **Dimensioni film**, quindi selezionate una dimensione per il filmato.

9 Premete [⏲] per selezionare **Creazione**, quindi selezionate **Avvio creazione**.

- Se la fotocamera non ha memoria sufficiente a memorizzare il filmato, non potete selezionare **Avvio creazione**. Eliminate alcuni file dalla scheda di memoria per aumentare la memoria disponibile. (pag. 103)
- Se compare il messaggio pop-up, selezionate **Avvio creazione**, selezionate una dimensione minore per il filmato nell'opzione **Dimensioni film**.
- La resa video potrebbe impiegare più tempo in base al numero e alla dimensione dei file selezionati.
- Premete [**MENU**] per annullare la resa video.

## Come visualizzare un filmato realizzato nella modalità Creative Movie Maker

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Premete [**DISP**/⏲] per selezionare un filmato.

4 Premete [**OK**] per riprodurre il filmato.

Per visualizzare il filmato nella modalità Riproduzione, premete [▶]. (pag. 98)

# Come utilizzare la modalità Filmato

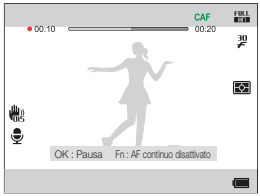
Nella modalità Filmato, potete personalizzare le impostazioni per la registrazione di video full HD di una durata massima di 20 minuti.
La fotocamera salva i video registrati come file MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) è un formato video ad alta compressione, realizzato dagli enti normativi internazionali ISO-IEC e ITU-T.
- Se si utilizza una scheda di memoria con una velocità di salvataggio bassa, la fotocamera non sarà in grado di elaborare la velocità di salvataggio per salvare i video. Pertanto la registrazione dei video si potrebbe interrompere o i fotogrammi dei video registrati potrebbero essere corrotti.
- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano video ad alta risoluzione e video ad alta velocità. Per registrare video ad alta risoluzione o ad alta velocità, utilizzate schede di memoria a velocità di scrittura più elevata. (SDHC Classe 6 o superiore)
- Se attivate la funzione OIS durante la registrazione di un video, la fotocamera potrebbe registrare il suono di funzionamento della funzione OIS.
- Se utilizzate la funzione zoom mentre registrate un video, la fotocamera potrebbe registrare il rumore del funzionamento dello zoom. Per ridurre il rumore dello zoom, utilizzate la funzione Suono vivo. (pag. 96)

1 Ruotate la ghiera di selezione su 🎥.

2 Impostate le opzioni desiderate. (Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia".)

3 Premete ⓞ (Registrazione video) per avviare la registrazione.
- Potete disabilitare la messa a fuoco continua premendo [**Fn**] durante la registrazione.




4 Premete di nuovo ⓞ (Registrazione video) per terminare la registrazione.

- Potete cominciare a registrare un video in alcune modalità premendo ⓞ (Registrazione video) senza dover passare alla modalità 🎥.
- La dimensione della cornice video potrebbe apparire più piccola durante la registrazione di un video, in base alla risoluzione video e alla qualità ripresa.
- Se, durante la registrazione di un video, non effettuate operazioni per circa 3 minuti, il touch screen diventa scuro. Per attivarlo, effettuate un'operazione qualsiasi con la fotocamera. Se agite su Tasto di accensione, Tasto zoom, Tasto di scatto [Otturatore] o Tasto di registrazione video, la fotocamera effettuerà l'azione prevista, anche se il touch screen è scuro.
- **CAF** (AF continuo): Utilizzare questa funzione per scattare foto modificando la composizione mentre si mette a fuoco automaticamente l'area centrale.

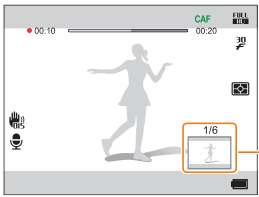
## Sospensione della registrazione

La fotocamera vi permette di sospendere temporaneamente la registrazione di un video. Con questa funzione, potete registrare scene separate come singolo video.

- Premete [**OK**] per sospendere la registrazione.
- Premete [**OK**] per riprendere.

## Acquisizione di un'immagine ferma durante la registrazione di un video

Potete acquisire immagini ferme durante la registrazione di un video senza passare alle modalità di scatto foto (fino a 6 foto).




Immagini acquisite durante la registrazione di un video

- Premete [**Otturatore**] per acquisire le immagini durante la registrazione di un video.
- Le immagini acquisite vengono salvate automaticamente.

- Le immagini catturate verranno automaticamente ridimensionate, in base alla dimensione del video registrato.
- Non potete acquisire immagini ferme durante la registrazione di video ad alta velocità.
- Non potete catturare fermi immagine quando mettete in pausa la registrazione del video.
- La qualità delle immagini catturate durante la registrazione di un video potrebbe essere minore di quelle catturate normalmente.
- Le immagini ferme acquisite durante la registrazione di un video possono apparire diverse dalle immagini in movimento nel video.

## Come registrare video ad alta velocità

Potete registrare video ad alta velocità impostando la velocità dei fotogrammi. I video ad alta velocità verranno riprodotti in moto lento a 30 FPS, indipendentemente dalla velocità fotogrammi del video.

- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano video ad alta velocità.
- Non potete impostare gli effetti Filtro smart o Rileva scena smart durante la registrazione di video ad alta velocità.
- I video ad alta velocità non supportano la registrazione vocale.
- La qualità dell'immagine dei video ad alta velocità potrebbe essere inferiore a quella di un video a velocità normale.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- La modalità consente solo la registrazione di video ad alta velocità.

2 Ruotate la leva di azionamento in alto o in basso per selezionare la frequenza dei fotogrammi.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| 480 | **480fps**: consente di registrare 480 fotogrammi al secondo (fino a 10 secondi). |
| 240 | **240fps**: consente di registrare 240 fotogrammi al secondo (fino a 10 secondi). |
| 30 | **30fps**: consente di registrare 30 fotogrammi al secondo (fino a 20 minuti). **30fps** non è un'opzione di registrazione ad alta velocità. |

3 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

4 Premete ◎ (Registrazione video) per avviare la registrazione.

5 Premete di nuovo ◎ (Registrazione video) per terminare la registrazione.

## Come utilizzare la modalità Rileva scena smart

Nella modalità Rileva scena smart, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

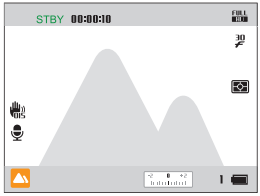
2 Premete [**MENU**].

3 Selezionate → **Rileva scena smart** → **On**.

4 Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.

5 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della scena adeguata compare nella parte inferiore sinistra dello schermo.




| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Paesaggi |
| | Tramonti |
| | Cielo limpido |
| | Aree boscose |

6 Premete ⊙ (Registrazione video) per avviare la registrazione.

7 Premete di nuovo ⊙ (Registrazione video) per terminare la registrazione.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità Rileva scena smart.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di illuminazione e distanza dal soggetto.
- Nella modalità Rileva scena smart non sono disponibili gli effetti Filtro smart.

# GPS

È possibile scattare foto con un georiferimento o visualizzare la località della foto con le relative informazioni e l'area circostante sulla mappa. Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili in alcuni paesi a causa delle relative politiche nazionali.


Utilizzo del GPS ..... 62
- Scatto di foto con georeferenziazione ..... 62
- Controllo della località di scatto sulla mappa ..... 63

Ricerca vicinanze ..... 66
- Controllo della località con PDI ..... 66
- Utilizzo di un punto di riferimento attivo ..... 67
- Utilizzo del compasso ..... 69

# Utilizzo del GPS

È possibile scattare foto con un georiferimento o visualizzare la località della foto con le relative informazioni e l'area circostante sulla mappa. Prima di utilizzare il GPS, dovete attivare il GPS.

## Scatto di foto con georeferenziazione P A S M

Quando la funzione GPS è attivata, sulle foto vengono scritte informazioni sulla località. La località può essere indicata perché la fotocamera è dotata di un ricevitore GPS integrato.

1 Premete [**MENU**] in modalità di scatto.

2 Selezionate ⊕ e l'impostazione desiderata.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Modifica parametro* | Consente di cambiare i nomi di edifici famosi o di strutture nelle vicinanze, proposti sulla base della località corrente (latitudine/longitudine). |
| Intervallo di ricerca | Consente di impostare il raggio di visualizzazione delle informazioni sui PDI fornite. |
| Categoria POI* | Consente di impostare informazioni specifiche tra varie informazioni sulle località. |
| Impostaz. tempo valide GPS | In caso di errore nella ricezione del segnale GPS selezionare il tempo per riutilizzare il georiferimento registrato più recente. |
| Visualizzazione posizione | Consente di impostare lo scopo delle informazioni sulle località da visualizzare in modalità Scatto o su una foto scattata. |
| Potenza GPS | Consente di attivare il GPS. |
| Reset GPS | Selezionate questa opzione per effettuare una nuova ricerca di un satellite GPS nelle vicinanze. |
| Esporta strade* | Consente di trasferire il percorso in una scheda di memoria utilizzando le informazioni GPS ricevute per visualizzarle sulla mappa sul PC. |
| Calibrazione bussola | Consente di calibrare la località con un compasso muovendo lentamente la fotocamera come in figura 8. |
| Informazioni mappa | Mostra la versione del provider delle informazioni e dei dati sulle mappe. |

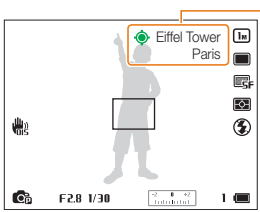
* Modifica parametro: Quando il parametro viene modificato, l'elenco dei parametri viene ordinato in base alla località più vicina a voi.

* PDI (punto di interesse): indica località specifiche che potrebbero risultare utili o interessanti.

* Esporta strade: Le informazioni sul geo-tagging vengono salvate solo in una scheda di memoria e possono essere utilizzate unicamente dall'utente. Non vengono fornite né salvate in fabbrica tramite rete, ecc. Quando si esegue il file KML in Google Earth o in un altro software di mappe su un PC, è possibile visualizzare il percorso sul PC. Questa funzione, tuttavia, non è disponibile in Cina.

3 Attivate il GPS selezionando **Potenza GPS → On**.

4 Premete [**MENU**] per tornare alla modalità di scatto.

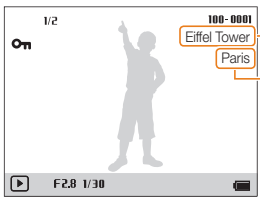



Visualizzazione della località corrente

5 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

6 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- La foto viene scattata con un georiferimento.
- Le informazioni sulle località e i punti di riferimento vengono visualizzati sulla foto scattata.



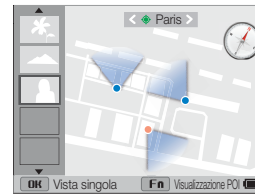

Parametro

Informazioni su una località

## Controllo della località di scatto sulla mappa

1 Ruotate la ghiera di selezione della modalità su GPS.

- La località di scatto della foto più recente è indicata sulla mappa.
- La località e la direzione della foto con le indicazioni vengono visualizzate nella parte sinistra della mappa.
- Quando non vi sono foto, viene fornita una mappa della località corrente.




2 Premete [**DISP**/⏲] per selezionare una foto.

- Al centro della mappa si trova un'icona che mostra la località di scatto della foto.

*3* Premete [**OK**] per visualizzare una foto singola.

- Utilizzate i tasti freccia per visualizzare altre foto scattate.

## Visualizzazione della mappa con ingrandimento

Ruotate [**Zoom**] a destra per ingrandire una parte della foto. (Ruotate [**Zoom**] a sinistra per ridurre.)

## Controllo dello stato GPS

Lo stato della ricezione del segnale GPS può essere controllato con i colori in modalità di scatto.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Ricezione del segnale GPS impossibile. |
| | Ricerca del segnale GPS. |
| | Ricezione del segnale GPS normale. |

- Perché il GPS funzioni correttamente, i dati sulla mappa devono essere archiviati nella scheda di memoria.
- Sullo schermo è possibile visualizzare massimo 5 miniature.
- Il nome della località non viene visualizzato sulla mappa nel caso di una foto senza informazioni sulla località.
- Potete scaricare i dati sulla mappa della località contenente l'area di ricezione e i dati sui PDI dal programma per la gestione dei download delle mappe o da www.samsung.com. Consultate il sito Web per i dettagli.
- In alcuni paesi i dati sulla mappa non possono essere scaricati a causa delle normative vigenti e vengono forniti in un CD.
- È possibile installare il programma per la gestione dei download delle mappe dal CD fornito in dotazione. (p. 119)
- Map Download Manage è compatibile solo con Windows.

- I georiferimenti vengono registrati quando si scattano foto utilizzando il metodo di scatto **Alta vel** o **AE BKT**.
- Quando si scattano foto con il metodo di scatto **Alta vel** o **AE BKT**, i georiferimenti non vengono registrati per le foto scattate dopo che il tempo valido è scaduto.
- Scattate le foto all'aperto per assicurare una corretta ricezione del segnale GPS.
- La funzione GPS non funziona perfettamente in ambienti chiusi.
- A seconda delle condizioni del satellite GPS è possibile che la ricezione del segnale GPS richieda più tempo.
- A seconda dell'ambiente circostante (tra edifici, in un'area al di sotto del livello del mare, aree con molti riflettori o specchi) o delle condizioni atmosferiche, è possibile che la ricezione dei segnali GPS richieda più tempo o sia impossibile.
- A seconda delle condizioni per la verifica della località è possibile che si verifichi un errore durante la georeferenziazione.
- Le informazioni sulla località (nome della città) possono essere visualizzate in modo differente a seconda della zona.
- Il tempo dei georiferimenti registrati non viene memorizzato.
- La georeferenziazione non viene memorizzata in modalità **Filmato**.
- I nomi delle località GPS possono differire a seconda delle aree di utilizzo e vengono visualizzati solo nelle unità di città/località.
- In alcuni paesi le informazioni sulla località possono variare a seconda delle caratteristiche del paese.
- Si noti che non è supportato alcun aggiornamento per i dati sulla mappa forniti tramite download.

- Si utilizza WGS 84 (World Geodetic System 1984) per GPS.
- A seconda dell'area di utilizzo è possibile che le informazioni sulla località non vengano visualizzate anche se il segnale GPS viene ricevuto.
- È possibile che la batteria si consumi più rapidamente quando si utilizza la funzione GPS.
- La funzione GPS è supportata solo in 63 Paesi, inclusi Germania, USA, Spagna, Regno Unito, Italia, India, Cina, Canada, Francia e Corea. Per gli altri 55 Paesi in cui è supportata la funzione GPS, i dati Map possono essere scaricati dal sito Web Samsung Electronics. In Cina tuttavia le informazioni sulla località possono essere visualizzate solo se la fotocamera viene acquistata in Cina.
- È possibile che le informazioni sulla località GPS abbiano una portata limitata.
- Se non viene ricevuto alcun segnale entro il tempo GPS valido, vengono mantenute le informazioni più recenti, se alcune informazioni sono state ricevute in seguito.
- Il nome del luogo sulla mappa viene fornito nella relativa lingua e il nome e il punto di riferimento della località corrente viene indicato solo in coreano e inglese.
- La lingua supportata varia a seconda del luogo di acquisto.
- Quando il segnale GPS è disponibile, la località corrente viene aggiornata automaticamente dal tempo GPS valido.
- Quando il segnale GPS non è disponibile, l'ultimo punto di ricezione viene indicato sulla mappa.
- Se la fotocamera non ha dati sulla mappa del paese, le informazioni sulla mappa non vengono visualizzati.
- Per tornare alla modalità di scatto o di riproduzione dalla modalità GPS, selezionare l'altra modalità ruotando la ghiera di selezione.
- I dati sulla mappa vengono eliminati quando si formatta la scheda di memoria. Scaricate i dati sulla mappa e salvateli prima di formattare la scheda di memoria.

# Ricerca vicinanze

Potete eseguire una ricerca delle vicinanze della località corrente o visualizzare informazioni PDI sulla mappa.

## Controllo della località con PDI

Utilizzando PDI, potete visualizzare le informazioni sulla località di un luogo specifico nelle vicinanze registrato nei dati GPS.

1 Ruotate la ghiera di selezione della modalità su GPS.
- Vengono visualizzate la mappa e la foto più recenti per la località.

2 Premete [**Fn**].
- Viene visualizzata una mappa della località corrente.

3 Spostatevi verso il PDI desiderato premendo i tasti freccia.

4 Premete [**OK**] per visualizzare le informazioni sul PDI.

### Ricerca nelle vicinanze della località corrente

1 Selezionate [**MENU**] → **Ricerca vicino** nella schermata della mappa.
- Il PDI selezionato viene ordinato a partire dalla località più vicina rispetto alla posizione corrente.
- La fotocamera visualizza le informazioni sui punti di interesse entro un raggio massimo di 5 Km.

2 Premete [**OK**] per selezionare la classificazione del PDI desiderato e il PDI.
- Vengono visualizzate le informazioni sul PDI.

3 Premete [**OK**] per impostare la destinazione.
- Vengono visualizzate la direzione e la distanza dalla località corrente al PDI selezionato.
- È possibile navigare con i tasti freccia.
- Se si raggiunge un PDI fuori dello schermo quando si selezionano informazioni sui PDI dettagliate, queste vengono visualizzate nella mappa nella parte inferiore.

4 Premete [**MENU**] per uscire dalla ricerca.

- Il PDI supporta coreano e inglese.
- Alcune informazioni sul PDI non vengono fornite secondo quanto previsto dalla politica di alcuni paesi.
- La lingua supportata varia a seconda del luogo di acquisto.
- Potete impostare direttamente la destinazione premendo [**OK**] nella schermata delle informazioni sul PDI.
- La direzione e la distanza dalla destinazione possono presentare un errore dovuto a un errore del GPS, che si verifica a causa degli edifici vicini, o a un errore del compasso che si verifica a causa del campo magnetico nelle vicinanze.

### Ricerca nelle vicinanze della località messa a fuoco

1 Spostatevi al fuoco desiderato premendo i tasti freccia nella schermata della mappa.
- Premete [🗑] per tornare alla località corrente.

2 Selezionate [**MENU**] → **Ricerca vicino messa a fuoco** nella schermata della mappa.

3 Premete [**OK**] per selezionare la classificazione del PDI desiderato e il PDI.
- Vengono visualizzate le informazioni sul PDI.
- Le informazioni relative alla distanza e alla direzione sull'elenco dei PDI vengono fornite in base al PDI messo a fuoco.
- La fotocamera visualizza le informazioni sui punti di interesse entro un raggio massimo di 5 Km.

4 Premete [**OK**] per impostare la destinazione.
- La distanza indicata viene misurata dalla località corrente.
- Se la destinazione è lontana dalla località corrente, la scala viene cambiata automaticamente in modo da visualizzare la mappa sullo schermo.

5 Premete [**MENU**] per interrompere la ricerca.

## Utilizzo di un punto di riferimento attivo

Premendo il tasto Punto di riferimento attivo in modalità Scatto, è possibile visualizzare la località e le informazioni del PDI più vicino su un display di realtà aumentata.

1 Premete [📍] in modalità di scatto.
- Vengono visualizzati l'ultimo punto di riferimento impostato e il nome dell'ultima località con segnale.
- Viene selezionato il PDI che si trova nella casella centrale.
- Se premete [**OK**] mentre il PDI non si trova nella casella centrale, viene selezionato il PDI più vicino.

2 Premete [**OK**] per visualizzare le informazioni sul PDI.
- Premete [📍/⏱] per spostarvi al PDI desiderato.

## Ricerca nelle vicinanze della località corrente

1 Selezionate [**MENU**] → **Ricerca vicino** nella schermata della mappa.
- Il PDI selezionato viene ordinato a partire dalla località più vicina rispetto alla posizione corrente.
- La fotocamera visualizza le informazioni sui punti di interesse entro un raggio massimo di 5 Km.

2 Premete [**OK**] per selezionare la classificazione del PDI desiderato e il PDI.
- Vengono visualizzate le informazioni sul PDI.
- È possibile navigare con i tasti freccia.
- Se si raggiunge un PDI fuori dello schermo quando si selezionano informazioni sui PDI dettagliate, queste vengono visualizzate nella mappa nella parte inferiore.

3 Premete [**OK**] per impostare la destinazione.
- Vengono visualizzate la direzione e la distanza dalla località corrente al PDI selezionato.

4 Premete [**MENU**] per uscire dalla ricerca.

- Le informazioni sul punto di riferimento attivo non vengono fornite quando:
  - Non viene ricevuto alcun segnale GPS
  - Il GPS è disattivato
  - Non vengono trovati dati sulla mappa
- Potete impostare direttamente la destinazione premendo [**OK**] nella schermata delle informazioni sul PDI.
- La direzione e la distanza dalla destinazione possono presentare un errore dovuto a un errore del GPS, che si verifica a causa degli edifici vicini, o a un errore del compasso che si verifica a causa del campo magnetico nelle vicinanze.

## Utilizzo del compasso

Potete controllare la direzione della posizione utilizzando un compasso.

1 Premete [⊘] per visualizzare la schermata del compasso in modalità Scatto.
- Il compasso mostra la direzione della località.

2 Premete [⊘] per tornare alla modalità Scatto.

Se la lente della fotocamera punta verso l'alto e il display verso il basso, la direzione del compasso potrebbe non essere corretta.

### Calibrazione del compasso

Potrebbe essere necessario calibrare il compasso per utilizzare la modalità Vis. mappa o la funzione Punto di riferimento attivo. L'esecuzione della calibrazione del compasso assicura una direzione più precisa.

1 Quando è necessario calibrare il compasso, viene visualizzato un messaggio di avviso della calibrazione.

2 Muovete lentamente la fotocamera formando un otto 2-3 volte per calibrare il compasso.

Il compasso potrebbe perdere la calibrazione in luoghi in cui è presente un forte campo magnetico, come all'interno di un veicolo o di un treno. Calibrate il compasso in un altro luogo prima dell'uso.

# Opzioni di fotografia

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.


Come selezionare risoluzione e qualità ... 71
Come selezionare una risoluzione ... 71
Come impostare la qualità foto ... 72
Come utilizzare il timer ... 73
Come fotografare in condizioni di oscurità ... 74
Come evitare l'effetto occhi rossi ... 74
Come utilizzare il flash ... 74
Come regolare la sensibilità ISO ... 77
Come modificare la messa a fuoco della fotocamera ... 78
Come utilizzare le macro ... 78
Come utilizzare la messa a fuoco automatica ... 78
Come mettere a fuoco un'area selezionata ... 80
Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica ... 80
Come regolare l'area di messa a fuoco ... 81
Come utilizzare il Rilevamento volto ... 82
Come rilevare i volti ... 82
Come eseguire un autoscatto ... 83
Come fotografare un sorriso ... 83
Come rilevare gli occhi chiusi ... 84
Come utilizzare il Rilevamento volto intelligente ... 84
Come registrare i volti come preferiti (My Star) ... 85
Come regolare luminosità e colore ... 86
Come regolare manualmente l'esposizione (EV) ... 86
Come modificare l'opzione di misurazione ... 87
Come selezionare una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) ... 87
Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza ... 90
Come scattare foto nella modalità di scatto in sequenza ad alta velocità ... 90
Come scattare foto nella modalità Pre-Capture ... 91
Come scattare foto con effetto bracket ... 91
Come applicare effetti/regolare le immagini ... 93
Come applicare gli effetti Filtro smart ... 93
Come regolare le foto ... 95
Riduzione del suono dello zoom ... 96

# Come selezionare risoluzione e qualità

Imparate come modificare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

## Come selezionare una risoluzione

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video conterrà un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stampare la foto su carta di dimensioni maggiori o visualizzare il video su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

### Impostazione di una risoluzione foto

SMART P A S M SCN

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Dimensione foto**.

3 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| 16M | **4608X3456**: consente di stampare su carta formato A1. |
| 14M | **4608X3072**: consente di stampare su carta formato A1, utilizzando il rapporto ampio (3:2). |
| 12M | **4608X2592**: consente di stampare su carta formato A1 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV. |
| 10M | **3648X2736**: consente di stampare su carta formato A2. |
| 8M | **2832X2832**: consente di stampare su carta formato A3 utilizzando il rapporto 1:1. |
| 5M | **2592X1944**: consente di stampare su carta formato A4. |
| 3M | **1984X1488**: consente di stampare su carta formato A5. |
| 2M | **1920X1080**: consente di stampare su carta formato A5 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV. |
| 1M | **1024X768**: consente di allegare a una e-mail. |

### Impostazione di una risoluzione video

SMART P A S M SCN

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Dimensioni film**.

3 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| FULL HD | **1920X1080**: consente di riprodurre file di alta qualità su HDTV. |
| HD | **1280X720**: consente di effettuare la riproduzione su HDTV. |
| VGA | **640X480**: consente di effettuare la riproduzione su TV analogica. |
| 320 WEB | **Per condivisione**: consente di creare un post su un sito Web utilizzando la rete wireless (massimo 30 secondi). |

## Come impostare la qualità foto

P A S M SCN

Impostate la qualità della foto. Se impostate una qualità superiore dell'immagine, le dimensioni dei file saranno maggiori. La fotocamera comprime e salva le foto scattate in formato JPEG.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Qualità**.

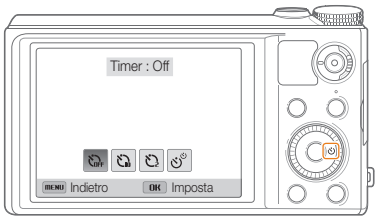
3 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| SF | **S. fine**: consente di scattare foto di qualità elevatissima. |
| F | **Fine**: consente di scattare foto di qualità elevata. |
| N | **Normale**: consente di scattare foto di qualità normale. |

# Come utilizzare il timer SMART P A S M SCN

Imparate come impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità Scatto, premete [⏲].




2 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Off**: indica che il timer non è attivo. |
| | **10 sec.**: indica che la foto verrà scattata dopo 10 secondi. |
| | **2 sec.**: indica che la foto verrà scattata dopo 2 secondi. |
| | **Doppio**: indica che verrà scattata una foto dopo 10 secondi e un'altra foto dopo 2 secondi. |

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

3 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.

- Premete [**Otturatore**] o [⏲] per annullare il timer.
- In base all'opzione di Rilevamento volto selezionata, la funzione timer potrebbe non essere disponibile.

# Come fotografare in condizioni di oscurità

Imparate come scattare foto di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

## Come evitare l'effetto occhi rossi P SCN

Se il flash si attiva quando scattate la foto di una persona al buio, nei suoi occhi potrebbe apparire un bagliore rosso. Per evitarlo, selezionate **Occhi rossi** o **Correttore occhi rossi**. Fate riferimento alle opzioni flash in "Come utilizzare il flash".

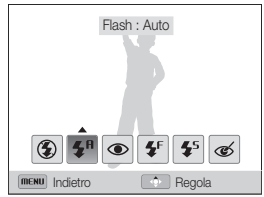
▲ Prima della correzione

▲ Dopo la correzione

## Come utilizzare il flash SMART P A S M SCN

Utilizzate il flash quando scattate foto al buio o quando le foto richiedono più luce.

1. Fate scorrere il rilascio flash per attivare il flash se necessario.
2. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
3. Selezionate → **Flash**.




4. Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Off**:<br>• Il flash non si accende.<br>• La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità. |
| SMART | **Auto**: la fotocamera seleziona un'impostazione adeguata del flash per la scena rilevata nella modalità Smart Auto. |

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Auto**: il flash si attiva automaticamente se il soggetto o lo sfondo sono scuri. |
| | **Occhi rossi**:<br>• Il flash si attiverà due volte quando il soggetto o lo sfondo sono scuri per ridurre l'effetto occhi rossi.<br>• C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta. |
| | **Riempimento**:<br>• Il flash si accende sempre.<br>• La fotocamera regola automaticamente l'intensità della luce. |
| | **Sincro. lenta**:<br>• Il flash si attiva e l'otturatore resta aperto per un periodo maggiore.<br>• Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo.<br>• Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto.<br>• La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità. |
| | **Correttore occhi rossi**:<br>• Il flash si attiva se il soggetto o lo sfondo sono scuri e la fotocamera corregge gli occhi rossi grazie all'elevata capacità di analisi del suo software.<br>• C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta. |

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

- Le opzioni per il flash non sono disponibili se impostate le opzioni per la sequenza o selezionate **Autoscatto** o **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino ad una distanza dal flash raccomandata. (pag. 170)
- Se la luce del flash viene riflessa o se c'è molta polvere nell'aria, sulle foto potrebbero comparire delle piccole macchie.

## Regolazione dell'intensità del flash

Regolate l'intensità del flash per evitare foto sovraesposte o sottoesposte.

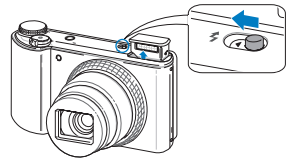
1. Fate scorrere il rilascio flash per attivare il flash se necessario.
2. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
3. Selezionate → **Flash**.
4. Scorrete fino ad un'opzione.
5. Premete [**DISP**].
6. Ruotate il tasto direzionale o premete [/] per regolare l'intensità.

7. Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

La regolazione dell'intensità del flash può non essere efficace quando:
- il soggetto è troppo vicino alla fotocamera;
- avete impostato una sensibilità ISO elevata;
- il valore di esposizione è troppo grande o troppo piccolo.

## Modo d'uso del flash

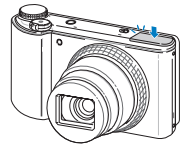
Fate scorrere il rilascio flash per attivare il flash se necessario.



Quando il flash è chiuso, il flash non si accende indipendentemente dall'opzione selezionata. Quando il flash è aperto, il flash si accende in base all'opzione selezionata.

- Quando non occorre il flash, tenetelo chiuso per evitare danni.
- Se aprite a forza il flash, correte il rischio di danneggiare la fotocamera.

Per chiuderlo premete con cura.



## Come regolare la sensibilità ISO P A S M

La sensibilità ISO è la misura della sensibilità di una pellicola alla luce secondo quanto specificato dall'International Organisation for Standardisation (ISO). Il valore di sensibilità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità alla luce della fotocamera. Utilizzate una sensibilità ISO maggiore per scattare foto migliori e per ridurre le vibrazioni della fotocamera quando non utilizzate il flash.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **ISO**.

3 Selezionate un'opzione.

- Selezionate ISO AUTO per utilizzare una sensibilità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e alle condizioni di luce.

Una maggiore sensibilità ISO potrebbe comportare una maggiore rumorosità dell'immagine.

# Come modificare la messa a fuoco della fotocamera

Imparate come impostare la messa a fuoco della fotocamera in base al soggetto e alle condizioni di scatto.

## Come utilizzare le macro P A S M SCN

Utilizzate le macro per scattare foto in primo piano di soggetti, come fiori o insetti.

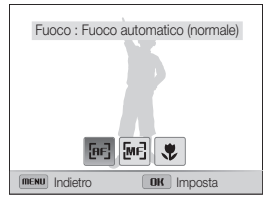
- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

## Come utilizzare la messa a fuoco automatica

P A S M SCN

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Fuoco**.



3 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| AF | **Fuoco automatico (normale)**: consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 80 cm. (350 cm. se utilizzate lo zoom). |
| MF | **Messa a fuoco manuale**: consente di mettere a fuoco un soggetto regolando manualmente la distanza di messa a fuoco. |
| | **Macro**: Consente di mettere a fuoco un soggetto che si trova a 10-80 cm dalla fotocamera. dalla fotocamera (150-350 cm. se utilizzate lo zoom). |
| AF | **Automacro**:<br>• Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto distante più di 10 cm. (150 cm. se utilizzate lo zoom).<br>• È impostata automaticamente in alcune modalità di scatto. |

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

## Regolazione manuale della distanza di messa a fuoco

P A S M

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Fuoco**.

3 Selezionate **Messa a fuoco manuale**.

4 Premete [**DISP**].

5 Ruotate il tasto direzionale o premete [/] per regolare la distanza di messa a fuoco.

6 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

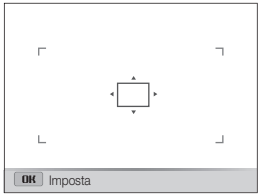
- Quando regolate manualmente la distanza di messa a fuoco e il soggetto non è messo a fuoco, la foto potrebbe uscire sfocata.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di area di messa a fuoco e Rilevamento volto.

## Come mettere a fuoco un'area selezionata

P A S M

Potete mettere a fuoco un'area selezionata.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Zona messa a fuoco auto** → **Selezione AF**.
3. Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.
4. Premete [**OK**], quindi ruotate il tasto direzionale oppure premete [**DISP**/ / / ] per spostare la cornice sull'area desiderata.



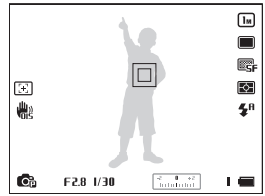

5. Premete [**OK**] oppure [**Otturatore**].
6. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.
   - Premete [**OK**] per modificare l'area di messa a fuoco.

Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di Rilevamento volto, Scatto in sequenza, Smart zoom né gli effetti Filtro smart.

## Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica P A S M

La Tracciatura AF consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Zona messa a fuoco auto** → **Tracciatura AF**.
3. Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.
4. Mettete a fuoco il soggetto che desiderate seguire, quindi premete [**OK**].
   - Una cornice di messa a fuoco compare sul soggetto e lo seguirà mentre spostate la fotocamera.




   - La cornice bianca indica che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
   - La cornice verde indica che il soggetto è a fuoco quando premete a metà [**Otturatore**].
5. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Se non selezionate un campo di messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco comparirà al centro dello schermo.
- Potreste non riuscire a seguire un soggetto quando:
  - il soggetto è troppo piccolo;
  - il soggetto si muove troppo;
  - il soggetto è in controluce o la foto viene scattata in un luogo buio;
  - i colori o i motivi del soggetto e lo sfondo sono uguali;
  - il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
  - la fotocamera vibra eccessivamente.
- Quando non riuscite a seguire il soggetto, la cornice di messa a fuoco comparirà come una cornice bianca a linea singola (▭).
- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, dovete riselezionare il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa a linea singola (▭).
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di Rilevamento volto, Scatto in sequenza, Smart zoom né gli effetti Filtro smart.

## Come regolare l'area di messa a fuoco

P A S M SCN

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco adeguata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Zona messa a fuoco auto**.
3. Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Af centrato**: consente di mettere a fuoco il centro della cornice (adatto quando i soggetti si trovano al centro o vicino al centro). |
| | **Af multiplo**: consente di mettere a fuoco una (o più) delle 9 aree possibili. |
| | **Selezione AF**: consente di mettere a fuoco un'area selezionata. (pag. 80) |
| | **Tracciatura AF**: consente di mettere a fuoco e seguire il soggetto. (pag. 80) |

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

# Come utilizzare il Rilevamento volto P A S M SCN

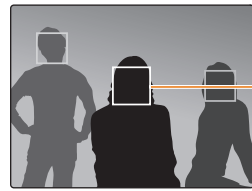
Se utilizzate le opzioni di Rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando mettete a fuoco un volto, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione. Utilizzate **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per fotografare un viso sorridente. Potete anche utilizzare **Rilev.volto intelligente** per registrare volti e definire la priorità di messa a fuoco su di essi.

- Quando la fotocamera rileva un volto, lo segue automaticamente.
- Il Rilevamento volto potrebbe non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (il riquadro di messa a fuoco appare arancione per Ril. sorriso e Ril. occhi chiusi);
  - c'è troppa luce o è troppo buio;
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera;
  - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera;
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente;
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili.
- Il Rilevamento volto non è disponibile quando impostate gli effetti Filtro smart, le opzioni di Regolazione immagini, Selezione AF, Tracciatura AF o Messa a fuoco manuale.
- La disponibilità delle opzioni di Rilevamento volto potrebbe variare in base alle opzioni di scatto.
- In base all'opzione di Rilevamento volto selezionata, la funzione timer potrebbe non essere disponibile.
- Quando impostate le opzione di Rilevamento volto, l'area AF è impostata automaticamente su Af multiplo.
- Le opzioni di scatto in sequenza non sono disponibili in base alle opzioni Rilevamento volto selezionate.
- Quando impostate l'opzione Rilev.volto intelligente e scattate foto delle facce individuate, verranno sono i programmi saranno registrati nell'elenco volti.
- Potete visualizzare i volti registrati in ordine di priorità nella modalità Riproduzione. (pag. 99) Anche se i volti sono registrati correttamente, potrebbero non essere classificati nella modalità Riproduzione.
- Un volto rilevato con l'opzione Rilev.volto inteligente potrebbe non comparire nell'elenco volti o nello Smart album.

## Come rilevare i volti

La fotocamera può riconoscere fino a 10 volti in una scena.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Rilevamento volto** → **Normale**.



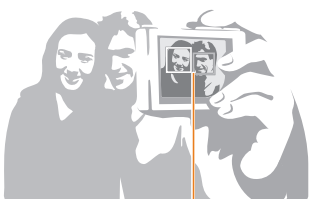
Il volto più vicino alla fotocamera o più vicino al centro della scena appare in un riquadro di messa a fuoco bianco, mentre gli altri volti appaiono in riquadri grigi.

- La velocità di rilevamento dei volti della fotocamera è direttamente proporzionale alla vicinanza dei soggetti.
- Se avete impostato le opzioni di scatto in sequenza, la fotocamera potrebbe non registrare i volti rilevati.

## Come eseguire un autoscatto

Scattatevi una foto da soli. La fotocamera imposta la distanza di messa a fuoco su primo piano, quindi emette un bip quando è pronta.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Rilevamento volto** → **Autoscatto**.
3. Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.
4. Componete il vostro scatto con l'obiettivo rivolto verso di voi.
5. Quando udite un rapido bip, premete [**Otturatore**].



Quando i volti si trovano al centro, la fotocamera emette dei bip rapidi.

Se disattivate **Volume** nelle impostazioni audio, la fotocamera non emetterà alcun bip. (pag. 150)

## Come fotografare un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Rilevamento volto** → **Ril. sorriso**.
3. Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.
4. Componete lo scatto.
   - La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

## Come rilevare gli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva degli occhi chiusi, scatterà automaticamente 2 foto in rapida successione.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

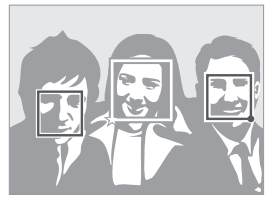
2 Selezionate → **Rilevamento volto** → **Ril. occhi chiusi**.

## Come utilizzare il Rilevamento volto intelligente

La fotocamera registra automaticamente i volti fotografati con maggiore frequenza. La funzione Rilevamento volto intelligente da automaticamente priorità alla messa a fuoco su quei volti e sui volti preferiti.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Rilevamento volto** → **Rilev.volto intelligente**.



- : indica i volti registrati come preferiti.
  (Per registrare i volti come preferiti, consultate pagina 85.)
- : indica i volti che la fotocamera registra automaticamente.

- La fotocamera potrebbe riconoscere e registrare volti in modo incorretto in base alle condizioni di luce, a notevoli cambiamenti nella posa o nel volto del soggetto e se il soggetto indossa gli occhiali.
- La fotocamera può registrare automaticamente un massimo di 12 volti. Se la fotocamera riconosce un nuovo volto quando ne sono stati già registrati 12, la fotocamera sostituirà il volto con priorità inferiore con quello nuovo.

## Come registrare i volti come preferiti (My Star)

Potete classificare i volti preferiti e definirne la priorità di messa a fuoco ed esposizione.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Modifica FR smart** → **My Star**.

3 Allineate il volto del soggetto con la linea guida ovale, quindi premete [**Otturatore**] per registrare il volto.

- Scattate foto di una persona alla volta quando registrate i volti.
- Per un risultato migliore, scattate 5 foto del volto del soggetto: una davanti, una da sinistra, una da destra, una dall'alto, una dal basso.
- Quando scattate le foto da sinistra, da destra, dall'alto e dal basso, dite al soggetto di non ruotare il proprio volto più di 30 gradi.
- Potete registrare un volto anche se scattate una foto del volto del soggetto.

4 Dopo aver scattato le foto, compare l'elenco dei volti.
- I volti preferiti sono indicati con un ★ sull'elenco dei volti.

- Potete registrare fino a 8 volti preferiti.
- Quando registrate un volto preferito il flash non si accende.
- Se registrate due volte lo stesso volto, potete cancellare uno dei volti nell'elenco volti.

### Visualizzazione dei volti preferiti

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Modifica FR smart** → **Elenco volti**.

- Per modificare la classificazione dei volti preferiti, premete [**Fn**], quindi selezionate **Modifica classificazione**. (pag. 99)
- Per eliminare un volto preferito, premete [**Fn**], quindi selezionate **Cancella My Star**. (pag. 100)

# Come regolare luminosità e colore

Imparate come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

## Come regolare manualmente l'esposizione (EV) P A S

In base all'intensità della luce dell'ambiente, le foto potrebbero risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

▲ Più scura (-)

▲ Neutra (0)

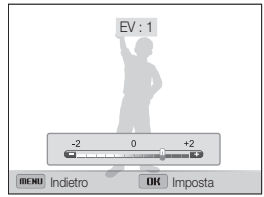
▲ Più chiara (+)

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **EV**.

3 Selezionate un valore per regolare l'esposizione.

- La foto diventerà più chiara all'aumentare dell'esposizione.




4 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione viene memorizzata automaticamente. In seguito, potreste dover cambiare il valore di esposizione per evitare sotto o sovraesposizione.
- Se non potete scegliere un'esposizione adeguata, selezionate l'opzione **AE BKT** (Auto Exposure Bracket), quindi scattate con effetto bracket. La fotocamera scatterà 3 foto consecutive, ognuna con una esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. (pag. 91)
- Non è possibile impostare l'esposizione quando si registra un video premendo ⊙ (Registrazione video) in modalità di scatto normale.

## Come modificare l'opzione di misurazione

P A S M

La modalità misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **Misurazione**.

3 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Multi**:<br>• La fotocamera divide la cornice in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area.<br>• Adatta per foto generiche. |
| | **Spot**:<br>• La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice.<br>• Se il soggetto non è al centro della scena, la foto potrebbe non essere esposta correttamente.<br>• Adatta per soggetti in controluce. |
| | **Centrale**:<br>• La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice, con particolare attenzione al centro.<br>• Adatta per foto con soggetti al centro della cornice. |

## Come selezionare una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)

P A S M

Il colore della foto dipende dal tipo e dalla qualità della fonte di luce. Se desiderate che il colore della foto sia realistico, selezionate un'impostazione di bianciamento del bianco adeguata alle condizioni di luce, come Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, o Tungsteno.

AWB Auto BdB

Luce diurna

Nuvoloso

Tungsteno

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **Bilanciamento del bianco**.

3 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| AWB | **Auto BdB**: consente di impostare automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di luce. |
| | **Luce diurna**: consente di scattare foto all'aperto e al sole. |
| | **Nuvoloso**: consente di scattare foto all'aperto in una giornata nuvolosa o se siete in ombra. |
| | **Fluorescente h**: consente di scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda. |
| | **Fluorescente l**: consente di scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda. |
| | **Tungsteno**: consente di scattare foto in interni illuminati da lampade ad incandescenza o alogene. |
| | **Personalizzata**: consente di utilizzare le impostazioni di bilanciamento del bianco da voi definite. (pag. 89) |
| K | **Temp. Colore**: consente di regolare la temperatura del colore della fonte di luce. (pag. 89) |

## Personalizzazione delle opzioni predefinite di Bilanciamento del bianco

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **Bilanciamento del bianco**.

3 Scorrete fino a un'opzione desiderata.

4 Premete [**DISP**].

5 Premete [**DISP**/ / / ] per regolare il valore delle coordinate.

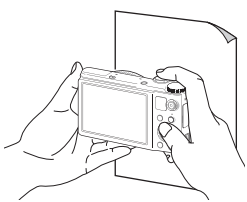
- **G**: verde
- **A**: ambra
- **M**: magenta
- **B**: blu

6 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

## Personalizzazione del Bilanciamento del bianco

Potete personalizzare il bilanciamento del bianco scattando una foto di una superficie bianca, come della carta, nelle stesse condizioni di luce con cui desiderate scattare la foto. La funzione Bilanciamento del bianco vi aiuterà ad abbinare i colori della foto con la scena reale.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate oppure → **Bilanciamento del bianco**.
3. Scorrete fino a **Personalizzata**.
4. Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca, quindi premete [**Otturatore**].



## Regolazione della temperatura del colore

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate oppure → **Bilanciamento del bianco**.
3. Scorrete fino a **Temp. Colore**.
4. Premete [**DISP**].
5. Ruotate il tasto direzionale o premete [/] per regolare la temperatura del colore.
   - Potete scattare una foto più calda impostando una maggiore temperatura di colore; potete scattare una foto più fredda impostando una minore temperatura di colore.

6. Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

# Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza P A S M

Scattare foto di soggetti in rapido movimento o delle espressioni naturali del volto e dei gesti dei vostri soggetti potrebbe risultare difficile. Inoltre, può risultare difficile regolare l'esposizione correttamente e selezionare un'adeguata fonte luminosa. In questi casi, selezionate una delle modalità di scatto in sequenza.

## Come scattare foto nella modalità di scatto in sequenza ad alta velocità

1 In modalità Scatto muovete la leva di comando verso l'alto o verso il basso.

2 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **10fps**: consente di scattare 10 foto al secondo in sequenza. (Potete scattare fino a 8 foto in una sequenza.) |
| | **5fps**: consente di scattare 5 foto al secondo in sequenza. (Potete scattare fino a 8 foto in una sequenza.) |
| | **3fps**: consente di scattare 3 foto al secondo in sequenza. (Potete scattare fino a 8 foto in una sequenza.) |
| | **Singola**: consente di scattare un'unica foto. **Singola** non è un'opzione di scatto in sequenza ad alta velocità. |

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Tenete premuto [**Otturatore**].

- Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto in sequenza.

- Potete utilizzare flash, Smart Zoom, le opzioni Rilevamento volto e Filtro smart solo quando selezionate **Singola**.
- In base alla capacità e alla resa della scheda di memoria, il salvataggio delle foto potrebbe richiedere più tempo.
- La fotocamera mostra sempre le foto scattate prima di tornare nella modalità Scatto.
- Quando si scatta una foto a 10 FPS con un tempo di posa di 1/30, la fotocamera effettua lo scatto a 8 FPS.

## Come scattare foto nella modalità Pre-Capture

Nella modalità Pre-Capture la fotocamera inizia a scattare ancor prima che abbiate premuto completamente l'otturatore. Se non voleve perdere i primi scatti importanti, utilizzate questa modalità e dopo o scatto selezionate la migliore foto.

1 In modalità Scatto muovete la leva di comando verso l'alto o verso il basso.

2 Selezionate **Modalità Pre-Capture**.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- La fotocamera scatta 7 foto in sequenza. Se rilasciate [**Otturatore**] troppo in anticipo, la fotocamera scatterà meno di 7 foto.

4 Premete [**Otturatore**].

- La fotocamera scatta l'ultima foto, quindi salva tutte le foto scattate mentre premete a metà [**Otturatore**].
- Se non premete fino in fondo [**Otturatore**], le foto scattate durante la pressione parziale di [**Otturatore**] non verranno salvate.

## Come scattare foto con effetto bracket

Potete utilizzare la funzione bracket automatico per scattare più foto dello stesso soggetto con diversi valori di impostazione leggermente modificati, come l'esposizione o il bilanciamento del bianco.

1 In modalità Scatto muovete la leva di comando verso l'alto o verso il basso.

2 Selezione un'opzione di bracketing.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **WB BKT**: consente di scattare 3 foto con un bilanciamento del bianco diverso. |
| | **AE BKT**: consente di scattare 3 foto con le esposizioni selezionate. |

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**].

- La fotocamera scatta 3 foto in sequenza.

- Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.
- Inoltre, in alcune modalità potete impostare l'opzione staffa premendo [**MENU**], quindi selezionando **Staffa**.

## Selezione delle opzioni di bracketing

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Staffa**.
3. Selezione un'opzione di bracketing.
4. Ruotate il tasto di spostamento per regolare i dettagli.
   - Regolate il colore per la fonte luminosa selezionata (bilanciamento del bianco) oppure selezionate un valore di esposizione.
5. Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

# Come applicare effetti/regolare le immagini

## Come applicare gli effetti Filtro smart

P A S M

Applicate vari effetti filtro alle foto e ai video per creare immagini uniche.

Miniatura

Vignettatura

Fish Eye

Schizzo

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **Filtro smart**.

3 Selezionate un effetto.

**Filtri disponibili nelle modalità Programma, Priorità apertura, Priorità otturatore e Manuale**

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Normale**: consente di non applicare effetti. |
| | **Miniatura**: consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura. |
| | **Vignettatura**: consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo. |
| | **Pittura a inchiostro**: consente di applicare l'effetto acquerello. |
| | **Pittura a olio**: consente di applicare un effetto dipinto a olio. |
| | **Cartone animato**: consente di applicare l'effetto cartone animato. |
| | **Filtro a croce**: consente di aggiungere linee che irradiano verso l'esterno da oggetti luminosi, per imitare l'effetto visivo di un filtro a croce. |
| | **Schizzo**: consente di applicare l'effetto schizzo a penna. |
| | **Messa a fuoco soft**: consente di nascondere le imperfezioni del volto o di applicare effetti sognanti. |
| | **Fish Eye**: consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce. |
| | **Classico**: consente di applicare l'effetto bianco e nero. |

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Retro**: consente di applicare l'effetto seppia. |
| | **Scatto con zoom**: Consente di sfocare i bordi della foto per mettere in evidenza i soggetti al centro. |

### Filtri disponibili nella modalità Filmato

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Normale**: consente di non applicare effetti. |
| | **Tavolozza 1**: consente di creare un'immagine vivida con contrasto marcato e colori forti. |
| | **Tavolozza 2**: consente di rendere le scene pulite e chiare. |
| | **Tavolozza 3**: consente di applicare una leggera tonalità marrone. |
| | **Tavolozza 4**: consente di creare un effetto freddo e monotono. |
| | **Miniatura**: consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura. |
| | **Vignettatura**: consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo. |
| | **Schizzo**: consente di applicare l'effetto schizzo a penna. |
| | **Fish Eye**: consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce. |

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Classico**: consente di applicare l'effetto bianco e nero. |
| | **Retro**: consente di applicare l'effetto seppia. |

- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, il tempo di registrazione della miniatura viene visualizzato con l'icona ed è minore del tempo reale di registrazione.
- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, non potete registrare il suono nè catturare fermi immagine dal video.
- Se selezionate **Miniatura**, **Vignettatura**, **Schizzo** o **Fish Eye** durante la registrazione di un video, la velocità di registrazione sarà impostata su 15 e la risoluzione di registrazione sarà impostata su **VGA**.
- Se selezionate **Schizzo**, **Pittura a olio**, **Cartone animato**, **Pittura a inchiostro**, **Filtro a croce** o **Scatto con zoom** mentre scattate una foto, la sua dimensione automaticamente passa a 5M e inferiore.
- Se impostate gli effetti Filtro smart, non potete utilizzare lo Smart Zoom, le opzioni di Rilevamento volto, Regolazione immagini, scatto in sequenza, Tracciatura AF o Selezione AF.

## Come regolare le foto P A S M

Regolate la nitidezza, la saturazione o il contrasto delle foto.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Regolazione immagini**.

3 Selezionate un'opzione.
- Contrasto
- Nitidezza
- Saturazione

4 Ruotate il tasto direzionale o premete [/] per regolare ciascun valore.

| Contrasto | Descrizione |
|---|---|
| - | Consente di diminuire colore e luminosità. |
| + | Consente di aumentare colore e luminosità. |

| Nitidezza | Descrizione |
|---|---|
| - | Consente di ammorbidire i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer). |
| + | Consente di accentuare i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma potrebbe aumentarne anche gli elementi di disturbo. |

| Saturazione | Descrizione |
|---|---|
| - | Consente di ridurre la saturazione. |
| + | Consente di aumentare la saturazione. |

5 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

- Selezionate 0 se desiderate non applicare effetti (idoneo per la stampa).
- Se impostate le funzioni di regolazione, non potete utilizzare le opzioni di Filtro smart e Rilevamento volto.

# Riduzione del suono dello zoom

Quando utilizzate lo zoom durante la registrazione di video, la fotocamera può registrare il suono dello zoom nei video. Utilizzate la funzione Suono vivo per ridurre il rumore dello zoom. ISe la funzione zoom audio è attivata, potete utilizzare un effetto in cui il volume del suono viene aumentato o ridotto con l'ingrandimento/la riduzione dello schermo, collegando il rapporto zoom e l'audio quando registrate un video.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Voce**.

3 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Zoom audio**: consente di attivare la funzione zoom audio. |
| | **Suono vivo**: consente di attivare la funzione Suono vivo per ridurre il rumore dello zoom. |
| | **Normale**: consente di disattivare le funzioni audio zoom e suono vivo. |
| | **Muto**: consente di non registrare i suoni. |

- Non bloccate il microfono quando utilizzate la funzione Suono vivo.
- Le registrazioni effettuate con Suono vivo potrebbero essere differenti dai suoni reali.
- L'effetto audio zoom può variare a seconda dell'ambiente circostante.
- La fotocamera registra un suono in mono quando lo zoom audio è attivato.

# Riproduzione/Modifica

Imparate come riprodurre e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al PC, alla stampante fotografica, al televisore, all'HDTV o alla TV 3D.


Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione ..... 98
- Come avviare la modalità Riproduzione ... 98
- Come visualizzare le foto ..... 104
- Come riprodurre un video ..... 106

Come modificare una foto .....108
- Come ridimensionare le foto ..... 108
- Come ruotare una foto ..... 108
- Come applicare gli effetti Filtro smart ... 109
- Come regolare le foto ..... 110
- Come creare un ordine di stampa (DPOF) ... 111

Come visualizzare i file su TV, HDTV o TV 3D .....113

Trasferimento di file sul computer .....116
- Trasferimento di file sul computer Windows ... 116
- Come trasferire file su PC Mac ..... 117

Utilizzo di programmi su un PC .....119
- Installazione del software ..... 119
- Utilizzo di Intelli-studio ..... 120
- Uso di CMM (Creative Movie Maker) ... 124

Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge) .....126

# Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione

Imparate come riprodurre foto o video e gestire i file.

## Come avviare la modalità Riproduzione

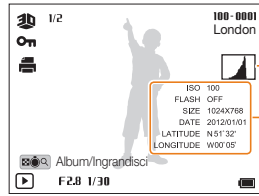
Visualizzate le foto o riproducete i video memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].
- Il file più recente viene visualizzato.
- Se la fotocamera è spenta, si accenderà e visualizzerà il file più recente.

2 Ruotate il tasto direzionale o premete [✿/⏲] per scorrere i file.
- Tenete premuto [✿/⏲] per scorrere velocemente i file.

Potreste non riuscire a modificare o riprodurre i file catturati con altre fotocamere a causa di formati (formato immagini, ecc.) o codec non supportati. Utilizzate un PC o un altro dispositivo per modificare o riprodurre questi file.

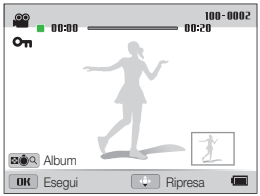
### Informazioni sui file foto




| Icona | Descrizione |
|---|---|
| 100-0001 | Indica il nome della cartella – nome del file. |
| London | Visualizzazione della località di scatto |
| 1/2 | File corrente/Tutti i file |
| 3D | Foto catturate in modalità 3D Shot |
| HS | Indica una foto scattata in modalità Scatto Alta vel o in modalità Pre-Capture (Visualizzazione di file per cartella, pag. 100). |
| | Indica un file protetto. |
| | Indica che è stato impostato un ordine di stampa (DPOF). |

Per visualizzare le informazioni relative al file sullo schermo, premete [**DISP**].

## Informazioni file video




| Icona | Descrizione |
|---|---|
| 100-0002 | Indica il nome della cartella – nome del file. |
| 00:00 | Indica il tempo di riproduzione corrente. |
| 00:20 | Indica la lunghezza del video. |
| | Indica un file video. |
| | Indica che il video contiene immagini scattate durante la registrazione. |
| | Indica che il video è stato registrato nella modalità Creative Movie Maker. |
| | Indica un file protetto. |
| | Indica un'immagine scattata durante la registrazione di un video. |

## Classificazione dei volti preferiti

Potete classificare i volti preferiti.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Modifica elenco volti** → **Modifica classificazione**.

3 Selezionate un volto dall'elenco, quindi premete [**OK**].

4 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [**DISP**/⏲] per modificare la classificazione del volto, quindi premete [**Fn**].

### Eliminazione dei volti preferiti

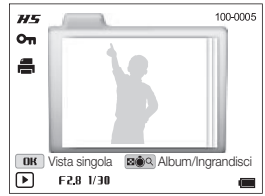
Potete eliminare i volti preferiti.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Modifica elenco volti** → **Cancella My Star**.
3. Selezionate un volto, quindi premete [**OK**].
4. Premete [ ].
5. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

### Visualizzazione dei file per cartella

Le foto scattate in modalità Scatto Alta vel o in modalità Pre-Capture vengono visualizzati in cartelle.

1. In modalità di riproduzione premete[ / ] per scorrere fino alla cartella desiderata.
   - La fotocamera riproduce automaticamente le foto contenute nella cartella.




2. Premete [**OK**] per aprire la cartella.
3. Premete [ / ] per scorrere tra i file.
4. Premete [**OK**] per tornare alla modalità Riproduzione.

Non potete modificare una foto mentre visualizzate una cartella. Per modificare una foto in una cartella, premete [**OK**] per aprire la cartella, quindi scorrete fino alla foto.

## Visualizzazione dei file per categoria nello Smart album

Visualizzate i file in base a una categoria, come tipo di file, data, settimana, volto, località o punto di riferimento.

1 Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra.

2 Premete [**MENU**].

3 Selezionate **Filtro** → una categoria.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Tipo | Consente di visualizzare i file in base al tipo. |
| Data | Consente di visualizzare i file in base alla data di memorizzazione. |
| Settimana | Consente di visualizzare i file in base al giorno di memorizzazione. |
| Faccia | Consente di visualizzare i file in base a volti riconosciuti e volti preferiti (fino a 20 persone). |
| Posizione | Consente di visualizzare i file da informazioni sulla località registrate. |
| Landmark | Consente di visualizzare i file per punto di riferimento. |

4 Scorrete fino a un file desiderato [**OK**] per visualizzare il file.

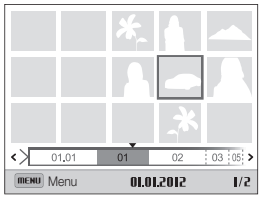
5 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra per tornare alla visualizzazione normale.

La fotocamera potrebbe impiegare del tempo per aprire Smart album, per cambiare categoria o per riorganizzare i file.

## Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.

Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra per visualizzare le miniature (3 per volta). Ruotate [**Zoom**] verso sinistra ancora una o due volte per visualizzare più miniature (15 o 40 per volta). Ruotate [**Zoom**] verso destra per tornare alla visualizzazione precedente.



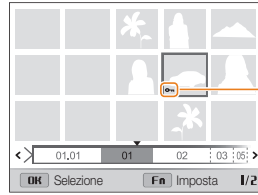

| Per | Descrizione |
|---|---|
| Scorrere tra i file | Ruotate il tasto direzionale o premete [**DISP**/ ⏲/🌷/⏻]. |
| Eliminare i file | Premete [🗑], quindi selezionate **Sì**. |

Quando scorrete fino a un file video o a una cartella nella vista miniature, la fotocamera riproduce automaticamente i video o le foto contenute nella cartella.

## Protezione dei file

Proteggete i file dalla eliminazione accidentale.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate ⚙ → **Protezione** → **Selezione**.
   - Per proteggere tutti i file, selezionate **Tutto** → **Blocca**.
3. Scorrete fino al file da proteggere, quindi premete [**OK**].
   - Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.




4. Premete [**Fn**].

Non potete eliminare o ruotare un file protetto.

## Eliminazione dei file

Selezionate i file da eliminare nella modalità Riproduzione.

### Eliminazione di un singolo file

Potete selezionare un singolo file e cancellarlo.

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate un file, quindi premete [ ].
2. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

- Quando visualizzate i file nello Smart album o nella vista miniature, premete [ ] per eliminare un file.
- Quando visualizzate i file per cartella, premete [ ] per eliminare tutte le foto contenute nella cartella.
- Per eliminare una foto specifica nella cartella, aprite la cartella, selezionate il file, quindi premete [ ].
- Se alcune immagini nella cartella sono bloccate, è possibile eliminare solo i file sbloccati.

### Eliminazione di più file

Potete selezionare più file e quindi cancellarli in un'unica volta.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [ ].
2. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Eliminaz. Multipla**.
3. Scorrete fino al file da eliminare, quindi premete [**OK**].
   - Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.
4. Premete [ ].
5. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

### Eliminazione di tutti i file

Potete selezionare tutti i file e quindi cancellarli in un'unica volta.

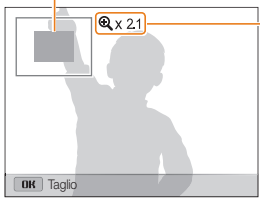
1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Cancella** → **Tutto**.
3. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

## Come visualizzare le foto

Ingrandite una parte della foto o visualizzate le foto come presentazione.

### Ingrandimento di una foto

Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso destra per ingrandire una parte della foto. Ruotate [**Zoom**] verso sinistra per ridurre.




Area ingrandita

Rapporto zoom. (Il rapporto massimo di zoom può variare in base alla risoluzione della foto.)

| Per | Descrizione |
|---|---|
| Spostare la zona ingrandita | Premete [**DISP**/ / / ]. |
| Ritagliare la foto ingrandita | Premete [**OK**], quindi selezionate **Sì** (sarà salvata come nuovo file). |

Quando visualizzate foto scattate con un'altra fotocamera, il rapporto zoom potrebbe variare.

## Come visualizzare foto panoramiche

Visualizzate le foto scattate nella modalità Panorama.

1. Nella modalità Riproduzione, ruotate il tasto direzionale o premete [/] per scorrere fino alla foto panoramica desiderata.
   - Tutta la foto panoramica viene visualizzata sul touch screen.
2. Premete [**OK**].
   - La fotocamera scorre automaticamente la foto in orizzontale o in verticale, in base alla direzione di scatto. Quindi la fotocamera passa alla modalità Riproduzione.
   - Durante la riproduzione di una foto panoramica, premete [**OK**] per sospendere o riprendere.
   - Quando la riporduzione di una foto panoramica viene sospesa, premete [**DISP**/// ] per scorrere la foto in orizzontale o in verticale, in base alla direzione di scatto.
3. Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Riproduzione.

- La fotocamera scorre automaticamente la foto panoramica solo se il suo lato più lungo è il doppio o più del doppio di quello più corto.
- Sul touch screen della fotocamera, una foto scattata nella modalità Panorama 3D viene visualizzata come una foto panoramica 2D. Per visualizzare l'effetto 3D, collegate la fotocamera a una TV 3D o a un monitor 3D. (pag. 115)

## Riproduzione di una presentazione

Applicate degli effetti e l'audio alla presentazione delle foto. La funzione presentazione non è attiva per i video.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate .
3. Selezionate un effetto per la presentazione.
   - Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 4.

* Predefinito

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Avvia | Consente di impostare la ripetizione della presentazione (**Riproduzione**, **Ripeti**). |
| Immagini | Consente di impostare le foto che desiderate visualizzare come presentazione.<br>• **Tutto***: consente di visualizzare tutte le foto in una presentazione.<br>• **Data**: consente di visualizzare le foto catturate in una data specifica in una presentazione.<br>• **Selezione**: consente di visualizzare le foto selezionate in una presentazione. |
| Intervallo | • Consente di impostare l'intervallo tra le foto (**1 sec.***, **3 sec.**, **5 sec.**, **10 sec.**).<br>• Per impostare l'intervallo, dovete impostare l'opzione Effetto su **Off**. |

* Predefinito

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Effetto | • Consente di impostare un effetto di cambio scena tra le foto (**Off**, **Calmo***, **Splendente**, **Relax**, **Vivace**, **Dolce**).<br>• Selezionate **Off** per annullare gli effetti.<br>• Quando utilizzate l'opzione Effetto, l'intervallo tra le foto verrà impostato su 3 sec. |
| Suono | Consente di impostare un suono di sottofondo |

4 Selezionate **Avvia** → **Riproduci**.
- Selezionate **Ripeti** per ripetere la presentazione.

5 Visualizzate la presentazione.
- Premete [**OK**] per sospendere la presentazione.
- Premete di nuovo [**OK**] per riprendere la presentazione.

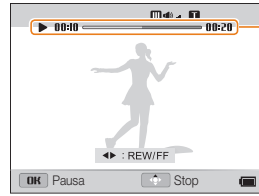
Premete [**OK**], quindi premete [/] per terminare la presentazione e tornare alla modalità Riproduzione.

## Come riprodurre un video

Nella modalità Riproduzione, potete visualizzare un video e acquisire o ritagliare i video riprodotti. Potete salvare i segmenti acquisiti o ritagliati come nuovi file.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un video, quindi premete [**OK**].

2 Visualizzate il video.




Tempo di riproduzione corrente/durata del video

| Per | Descrizione |
|---|---|
| Cercare indietro | Premete [] (la fotocamera cerca indietro le immagini video a velocità 2X, 4X e 8X quando premete []). |
| Sospendere o riprendere la riproduzione | Premete [**OK**]. |
| Cercare avanti | Premete [] (la fotocamera cerca in avanti le immagini video a velocità 2X, 4X e 8X quando premete []). |
| Regolare il volume | Ruotate [**Zoom**] verso sinistra o verso destra. |

## Ritaglio video

1. Mentre visualizzate un video, premete [**OK**] nel punto in cui desiderata iniziare a ritagliare.
2. Ruotate [**Zoom**] verso destra, quindi premete [**OK**].
3. Premete [**OK**] nel punto in cui desiderate terminare il ritaglio.
4. Ruotate [**Zoom**] verso destra.
5. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

- Il video originale dovrebbe durare almeno 10 secondi.
- La fotocamera salverà il video modificato come un nuovo file.

## Acquisizione di un'immagine da un video

1. Mentre visualizzate un video, premete [**OK**] nel punto in cui desiderata acquisire un'immagine.
2. Premete [⊘].

- La risoluzione dell'immagine acquisita è la stessa del video originale.
- L'immagine acquisita viene salvata come nuovo file.

# Come modificare una foto

Imparate come modificare le foto.

- La fotocamera salverà le foto modificate come nuovi file.
- Quando modificate le foto, la fotocamera le convertirà automaticamente in una risoluzione inferiore. Le foto ruotate o ridimensionate manualmente non vengono convertite automaticamente in una risoluzione inferiore.
- I file in una cartella possono essere modificati singolarmente all'interno della cartella. Non è possibile modificare file panoramici o 3D.

## Come ridimensionare le foto

Modificate le dimensioni di una foto e salvatela come un nuovo file.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Ridimensiona**.

3 Selezionate un'opzione.

Le opzioni di ridimensionamento disponibili variano in base alle dimensioni originali della foto selezionata.

## Come ruotare una foto

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Ruota**.

3 Selezionate un'opzione.

La fotocamera sovrascriverà il file originale.

## Come applicare gli effetti Filtro smart

Applicate effetti speciali alle foto.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Filtro smart**.

3 Selezionate un effetto.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Normale**: consente di non applicare effetti. |
| | **Miniatura**: consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura. |
| | **Vignettatura**: consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo. |
| | **Pittura a inchiostro**: consente di applicare l'effetto acquerello. |
| | **Pittura a olio**: consente di applicare un effetto dipinto a olio. |
| | **Cartone animato**: consente di applicare l'effetto cartone animato. |
| | **Filtro a croce**: consente di aggiungere linee che irradiano verso l'esterno da oggetti luminosi, per imitare l'effetto visivo di un filtro a croce. |
| | **Schizzo**: consente di applicare l'effetto schizzo a penna. |
| | **Messa a fuoco soft**: consente di nascondere le imperfezioni del volto o di applicare effetti sognanti. |
| | **Fish Eye**: consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce. |
| | **Classico**: consente di applicare l'effetto bianco e nero. |
| | **Retro**: consente di applicare l'effetto seppia. |
| | **Scatto con zoom**: Consente di sfocare i bordi della foto per mettere in evidenza i soggetti al centro. |

4 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

## Come regolare le foto

Imparate come correggere l'effetto occhi rossi, regolare la tonalità della pelle, la luminosità, il contrasto o la saturazione. La fotocamera salverà una foto modificata come nuovo file, ma potrebbe convertirla in una risoluzione inferiore.

### Eliminazione degli occhi rossi

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Regolazione immagini** → **Correttore occhi rossi**.
3. Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

### Ritocco volti

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Regolazione immagini** → **Ritocco volto**.
3. Premete [**DISP**].
4. Ruotate il tasto direzionale oppure premete [/] per regolare la tonalità della pelle.
   - All'aumentare del valore, la pelle diventa più luminosa e liscia.
5. Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

### Regolazione di luminosità, contrasto o saturazione.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Regolazione immagini**.

3 Selezionate un'opzione di regolazione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Luminosità |
| | Contrasto |
| | Saturazione |

4 Premete [**DISP**].

5 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [ / ] per regolare l'opzione.

6 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

### Aggiunta di rumore alla foto

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Regolazione immagini** → **Aggiungi rumore**.

3 Premete [**OK**] per salvare.

## Come creare un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e salvate le opzioni di stampa in formato (DPOF). Queste informazioni vengono salvate nella cartella MISC sulla scheda di memoria per la stampa su stampanti DPOF-compatibili.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **DPOF** → **Standard** → **Selezione**.

- Selezionate **Tutto** per stampare tutte le foto.

3 Scorrete fino a una foto da stampare, ruotate [**Zoom**] verso sinistra o verso destra per selezionare il numero di copie, quindi premete [**Fn**].
   - Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**/⊘] per selezionare il numero di copie, quindi premete [**OK**].

4 Premete [**MENU**].

5 Selezionate **OK** → **DPOF** → **Formato** → **Selezione**.
   - Selezionate **Tutto** per scegliere il formato di stampa per tutte le foto.

6 Scorrete fino a una foto da stampare, ruotate [**Zoom**] verso sinistra o verso destra per selezionare il formato di stampa, quindi premete [**OK**].
   - Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**/⊘] per selezionare il formato di stampa, quindi premete [**OK**].

## Stampa di foto come miniature

Stampate foto come miniature per controllare tutte le foto insieme.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **DPOF** → **Indice**.

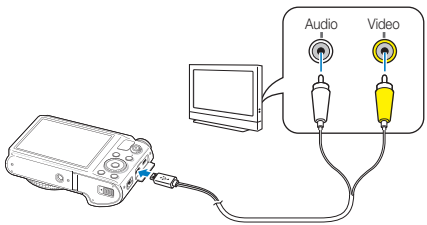
3 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **On**.

- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format) oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF -compatibile.
- Le foto con dimensioni superiori a quelle della carta potrebbero essere tagliate sui bordi destro e sinistro. Assicuratevi che le dimensioni della foto sono compatibili con la carta selezionata.
- Se specificate il formato di stampa, potete stampare foto solo con stampanti DPOF 1.1-compatibili.

# Come visualizzare i file su TV, HDTV o TV 3D

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un televisore tramite il cavo A/V.

1. Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate ⚙ → **Uscita video**.
3. Selezionate l'uscita del segnale video in base al Paese o alla regione. (pag. 153)
4. Spegnete fotocamera e TV.
5. Collegate la fotocamera alla TV tramite il cavo A/V.




6. Accendete la TV e selezionate la fonte video A/V con il telecomando del televisore.
7. Accendete la fotocamera.
   - Quando la collegate a un televisore, la fotocamera entra automaticamente nella modalità Riproduzione.
8. Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

- In base al modello della TV, potrebbero esserci dei disturbi o parte dell'immagine potrebbe non comparire.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo della TV.

## Visualizzazione di file su un HDTV

Potete visualizzare foto o video di alta qualità e non compressi su un HDTV utilizzando il supporto HDMI opzionale. La maggior parte degli HDTV supporta l'HDMI (High Definition Multimedia Interface).

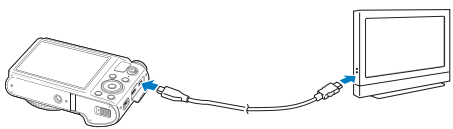
1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate ⚙ → **HDMI**.

3 Selezionate una risoluzione HDMI. (pag. 153)

4 Spegnete fotocamera e HDTV.

5 Collegate la fotocamera all'HDTV mediante il cavo HDMI.



6 Accendete la fotocamera.

- Se avete un HDTV Samsung Anynet+ compatibile e avete attivato la funzione Anynet+ sulla fotocamera, l'HDTV si accende automaticamente e visualizza lo schermo della fotocamera, che entra automaticamente nella modalità Riproduzione.
- Se disattivate Anynet+, l'HDTV non si accende automaticamente.

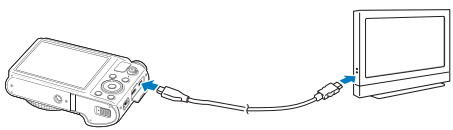
7 Visualizzate i file utilizzando i tasti della fotocamera o il telecomando dell'HDTV.

- Se l'HDTV supporta il profilo Anynet+(CEC), attivate Anynet+ nel menu Impostazioni della fotocamera (pag. 153) per controllare fotocamera e TV con il telecomando del televisore.
- Anynet+ vi permette di controllare tutti i dispositivi Samsung A/V collegati con il telecomando del televisore.
- Il tempo necessario per la connessione della fotocamera all'HDTV potrebbe variare in base al tipo di scheda SD, SDHC, o SDXC utilizzata. Una scheda SD, SDHC, o SDXC più veloce non implica necessariamente un trasferimento HDMI più rapido, in quanto la funzione principale della scheda consiste nel migliorare la velocità di trasferimento durante lo scatto.

## Visualizzazione dei file su una TV 3D

Potete visualizzare foto catturate in modalità 3D Shot o Panorama 3D su una TV 3D.

1. Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate ⚙ → **HDMI**.
3. Selezionate una risoluzione HDMI. (pag. 153)
4. Spegnete fotocamera e TV 3D.
5. Collegate la fotocamera alla TV 3D mediante il cavo HDMI.



6. Accendete la fotocamera.
   - Se avete una TV 3D Samsung Anynet+ compatibile e avete attivato la funzione Anynet+ sulla fotocamera, la TV 3D si accende automaticamente e visualizza lo schermo della fotocamera, che entra automaticamente nella modalità Riproduzione.
   - Se disattivate Anynet+ sulla fotocamera, la TV 3D non si accende automaticamente.
7. Premete [⊘] per passare alla **Modalità TV 3D**.
   - Premete di nuovo [⊘] per passare alla **Modalità TV 2D**.
8. Attivate la funzione 3D del televisore.
   - Fate riferimento al manuale utente della TV per ulteriori informazioni.
9. Visualizzate le foto in 3D utilizzando i tasti della fotocamera o il telecomando del televisore.

- Non potete visualizzare un file MPO in 3D su una TV che non supporta il formato.
- Utilizzate occhiali 3D appropriati quando visualizzate un file MPO su una TV 3D.

Non visualizzate per un periodo prolungato su una TV 3D o monitor 3D le immagini 3D scattate con la fotocamera. Potrebbe causare sintomi spiacevoli, come stanchezza agli occhi vista, affaticamento, nausea e altro.

# Trasferimento di file sul computer

Trasferite i file dalla scheda di memoria al computer collegando la fotocamera al PC.

## Trasferimento di file sul computer Windows

### Collegate la fotocamera come un disco rimovibile

Collegate la fotocamera al PC come un disco rimovibile.

1 Spegnete la fotocamera.

2 Collegate la fotocamera al PC con il cavo USB.

> Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

3 Accendete la fotocamera.

- Il PC riconosce automaticamente la fotocamera.

> Se la fotocamera non si collega, viene visualizzata una finestra a comparsa. Selezionate **Computer**.

4 Sul PC, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.

5 Trascinate o salvate i file sul PC.

### Come scollegare la fotocamera (per Windows XP)

Con Windows Vista e Windows 7, le procedure per scollegare la fotocamera sono simili.

1. Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché si ferma.
2. Fate clic su sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.

3. Fate clic sul messaggio pop-up.
4. Fate clic sulla casella del messaggio che indica la rimozione sicura.
5. Rimuovete il cavo USB.

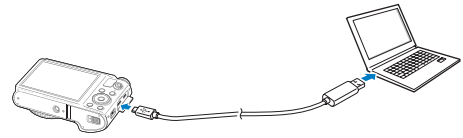
## Come trasferire file su PC Mac

Se collegate la fotocamera a un PC Macintosh, il PC riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al PC senza installare alcun programma.

È supportato Mac OS 10.4 o successivo.

1. Spegnete la fotocamera.
2. Collegate la fotocamera al PC Macintosh con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



3 Accendete la fotocamera.

- Il PC riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza un'icona di disco rimovibile.

Se la fotocamera non si collega, viene visualizzata una finestra a comparsa. Selezionate **Computer**.

4 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

5 Trascinate o salvate i file sul PC.

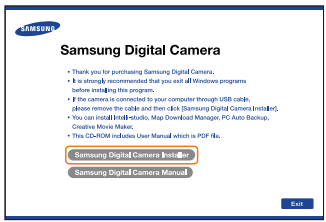
# Utilizzo di programmi su un PC

Le foto digitali possono essere modificate in diversi modi tramite programmi di modifica immagini. Imparate a modificare le foto tramite i programmi di modifica in dotazione. I programmi contenuti nel CD sono compatibili solo con Windows.

## Installazione del software

1 Inserire il CD di installazione in un'unità CD-ROM compatibile.

2 Quando viene visualizzata la schermata di configurazione, fate clic su **Samsung Digital Camera Installer** per avviare l'installazione.


SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Intelli-studio, Map Download Manager, PC Auto Backup, Creative Movie Maker.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Selezionate il programma da installare e fate clic su **Install** (Installa).

4 Seguite le istruzioni visualizzate.

5 Fate clic su **Exit** (Esci) per completare l'installazione e riavviare il computer.

### Programmi contenuti nel CD

| Programma | Requisiti |
|---|---|
| Intelli-studio | Modifica di foto e video. |
| Map Download Manager | Consente di scaricare i dati delle mappe per ciascun paese. |
| PC Auto Backup | Consente di inviare i file registrati a un PC connesso tramite Wi-Fi. |
| Creative Movie Maker | Consente di realizzare facilmente filmati da immagini ferme catturate e video. |

- Potete scaricare il programma per la gestione dei download delle mappe, PC Auto Backup e Creative Movie Maker collegandovi a Intelli-studio.
- Se il PC non rispetta i requisiti, i video potrebbero non essere riprodotti correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per modificare i video.
- Installate DirectX 9.0c o superiore prima di utilizzare il programma.

Il produttore non è responsabile per eventuali danni dovuti a PC non standard, come quelli assemblati.

## Utilizzo di Intelli-studio

Intellistudio consente di riprodurre e modificare i file. Potete anche caricare i file sui siti Web, come Flickr o YouTube. Per maggiori dettagli, selezionate **Guida → Guida** dalla barra strumenti del programma.

### Requisiti

| Elemento | Requisiti |
|---|---|
| CPU | Intel® Core 2 Duo® 1.66 GHz o superiore/<br>AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2 GHz o superiore |
| RAM | Almeno 512 MB di RAM (consigliati 1 GB o più) |
| SO* | Windows XP SP2, Windows Vista, o Windows 7 |
| Capacità disco rigido | 250 MB o superiore (consigliati 1 GB e oltre) |
| Altro | • Unità CD-ROM<br>• 1024 X 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit 1280 X 1024 pixel)<br>• Porta USB 2.0<br>• nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/ serie ATI X1600 o superiore<br>• Microsoft DirectX 9.0c o superiore |

* Verrà installata la versione a 32 bit di Intelli-studio, anche sulle edizioni a 64 bit di Windows XP, Windows Vista e Windows 7.

I requisiti sono solo consigliati. Il funzionamento potrebbe non essere corretto nonostante il PC risponda ai requisiti; il funzionamento dipende anche dalle caratteristiche del PC.

## Uso dell'interfaccia Intelli-studio

- Potete aggiornare il firmware della fotocamera selezionando **Assistenza web → Aggiorna il firmware per il dispositivo connesso** dalla barra strumenti del programma.
- Intelli-studio è compatibile solo con Windows.
- Non potete modificare i file direttamente sulla fotocamera. Trasferite i file in una cartella sul computer prima di modificarli.
- Intelli-studio supporta i seguenti formati:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

| N. | Descrizione |
|---|---|
| ❶ | Consente di aprire i menu. |
| ❷ | Consente di visualizzare i file nella cartella selezionata. |
| ❸ | Consente di passare alla modalità Modifica foto. |
| ❹ | Consente di passare alla modalità Modifica video. |
| ❺ | Consente di passare alla modalità Condivisione (per inviare file via e-mail o caricare file su siti Web, come Flickr o YouTube). |
| ❻ | Consente di ingrandire o ridurre le miniature nell'elenco. |
| ❼ | Consente di selezionare un tipo di file. |
| ❽ | Consente di visualizzare i file della cartella selezionata sul PC. |
| ❾ | Consente di mostrare o nascondere i file sulla fotocamera collegata. |
| ❿ | Consente di visualizzare i file della cartella selezionata sulla fotocamera. |
| ⓫ | Consente di visualizzare i file come miniature o su una mappa. |
| ⓬ | Consente di scorrere le cartelle memorizzate sulla fotocamera. |
| ⓭ | Consente di scorrere le cartelle memorizzate sul PC. |
| ⓮ | Consente di passare alla cartella precedente o successiva. |
| ⓯ | Consente di stampare file, visualizzare file su una mappa, salvare file in Archivio o registrare volti. |

## Come trasferire file tramite Intelli-studio

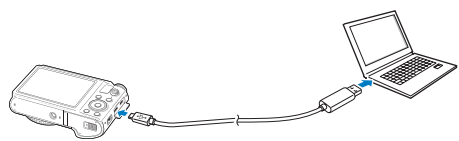
Potete facilmente trasferire i file dalla fotocamera al computer utilizzando Intelli-studio.

Mentre la fotocamera è collegata al PC tramite il cavo USB, la batteria viene ricaricata.

1 Spegnete la fotocamera.

2 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



3 Avviate Intelli-studio sul computer.

4 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera

Se la fotocamera non si collega, viene visualizzata una finestra a comparsa. Selezionate **Computer**.

5 Selezionate una cartella di destinazione sul PC, quindi selezionate **Sì**.

- I nuovi file memorizzati sulla fotocamera verranno traferiti automaticamente nella cartella selezionata.
- Se la fotocamera non ha file nuovi, la finestra a comparsa per il salvataggio di nuovi file non comparirà.

## Uso di CMM (Creative Movie Maker)

CMM (Creative Movie Maker) consente di realizzare facilmente filmati da immagini ferme catturate e video registrati con un'interfaccia utente intuitiva. Fornisce inoltre funzioni per lo sfondo, quali temi, musica e risoluzione, in modo che possiate creare filmati con funzionalità a vostra scelta.

### Requisiti

Per modificare più video e immagini ferme in modo armonico, potrebbero essere necessari requisiti di sistema superiori.

| Elemento | Requisiti |
|---|---|
| SO | Windows XP SP3/Vista/7 |
| CPU | Intel® Pentium 4, AMD Athlon FX o versione superiore |
| RAM | 1 GB o superiore |
| Scheda video | 250 MB o superiore (consigliati 1 GB e oltre) |
| Capacità disco rigido | GPU che supporta OpenGL 2.0 o versione superiore (nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/Serie ATI X1600 o superiore) |
| Altro | • 1024 x 768, 32 bit a colori o superiore<br>• Porta USB 2.0<br>• Microsoft DirectX 9.0c o superiore<br>• OpenGL 2.0 o superiore |

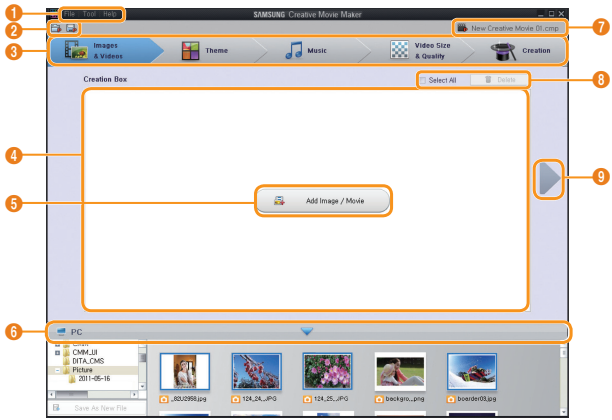
- Nel caso di un computer portatile, è possibile che il software funzioni più lentamente, perché la struttura risulta meno potente anche se soddisfa tali specifiche consigliate.
- A seconda delle prestazioni 3D della scheda grafica, la velocità di elaborazione e la risoluzione del filmato possono variare.
- È possibile che i file non registrati con una fotocamera/videocamera Samsung non vengano riprodotti in modo regolare.
- Per installare e utilizzare correttamente CMM, deve essere installata l'ultima versione di Intelli-studio. Potete scaricare l'ultima versione di Intelli-studio selezionando **Assistenza web → Aggiorna Intelli-Studio → Avvia aggiornamento** nella barra degli strumenti di Intelli-studio.
- Creative Movie Maker si può utilizzare solo con Windows.

### Uso di Creative Movie Maker

1. Installate Creative Movie Maker dal CD fornito. (p. 119)
2. Collegate la fotocamera a un PC con un cavo USB e copiate i file delle immagini ferme catturate o dei video nel PC.
3. Create il filmato desiderato con Creative Movie Maker.

## Uso di Creative Movie Maker

Per maggiori dettagli, selezionate **Guida → Guida** dalla barra strumenti del programma.




| N. | Descrizione |
|---|---|
| 1 | Consente di aprire i menu. |
| 2 | Consente di aprire/salvare un progetto. |
| 3 | Procedura per la creazione di un Creative Movie. |
| 4 | Riquadro di creazione |
| 5 | Consente di aggiungere immagini e video. |

| N. | Descrizione |
|---|---|
| 6 | Browser PC |
| 7 | Nome del progetto |
| 8 | Elimina |
| 9 | Punto successivo |

# Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge)

Stampate le foto con una stampante compatibile PictBridge collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate ⚙ → **USB** → **Stampante**.

3 Accendete la stampante, quindi collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.

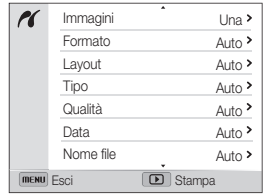
4 Se la fotocamera è spenta, premete [**POWER**] o [▶] per accenderla.
- La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.

5 Premete [🌷/⏱] per selezionare un file da stampare.
- Premete [**MENU**] per impostare le opzioni di stampa. Fate riferimento a "Configurazione delle impostazioni di stampa".

6 Premete [**OK**] per stampare.
- Viene avviata la stampa. Premete [🌷] per annullare la stampa.

## Configurazione delle impostazioni di stampa

Premete [**MENU**] per configurare le impostazioni di stampa.




| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Immagini | Consente di stampare la foto corrente o tutte le foto. |
| Formato | Consente di impostare la dimensione di stampa. |
| Layout | Consente di impostare il numero di foto da stampare su una facciata. |
| Tipo | Consente di impostare il tipo di carta. |
| Qualità | Consente di impostare la qualità di stampa. |
| Data | Consente di stampare la data. |
| Nome file | Consente di stampare il nome del file. |
| Reimposta | Consente di ripristinare le impostazioni ai valori predefiniti. |

Alcune opzioni potrebbero non essere supportate da alcune stampanti.

# Rete wireless

Imparate come effettuare la connessione alle reti wireless locali (WLAN) e come utilizzare le funzioni.


Come effettuare la connessione a una rete WLAN e configurare le impostazioni di rete ...128
- Come effettuare la connessione a una rete WLAN ... 128
- Come utilizzare il browser di login ... 129
- Consigli per la connessione di rete ... 130
- Come inserire testo ... 131

Invio di foto o video a uno smartphone ...132

Come utilizzare uno smartphone per il rilascio remoto dell'otturatore ...133

Come utilizzare siti Web per la condivisione di foto o video ...135
- Come accedere a un sito Web ... 135
- Come caricare foto o video ... 135

Invio di foto o video tramite e-mail ...137
- Come modificare le impostazioni e-mail ... 137
- Invio di foto o video tramite e-mail ... 138

Caricamento di foto su un server cloud ...140

Come utilizzare la funzione Backup Auto per inviare foto o video ...141
- Come installare il programma per il Backup Auto sul PC ... 141
- Come inviare foto o video a un PC ... 141

Visualizzazione di foto o video su una TV abilitata TV Link ...143

Invio di foto tramite Wi-Fi Direct ...145

Informazioni sulla funzione Wake on LAN (WOL) ...146

# Come effettuare la connessione a una rete WLAN e configurare le impostazioni di rete

Imparate come connettervi tramite un punto di accesso (AP) quando siete in un'area WLAN. Potete anche configurare le impostazioni di rete.

## Come effettuare la connessione a una rete WLAN

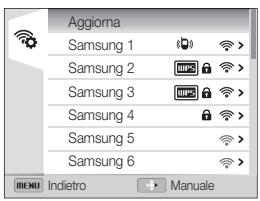
1 Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Selezionate , , , , oppure .

3 Premete [**MENU**], quindi selezionate **Impostazioni Wi-fi**.

- In alcune modalità, premete [**MENU**] o seguite le istruzioni visualizzate finché non appare la schermata Impostazioni Wi-fi.
- La fotocamera ricerca automaticamente i dispositivi AP disponibili.

4 Selezionate un AP.




- Selezionate **Connessione tasto WPS** per connettere l'AP WPS.
- Selezionate **Aggiorna** per aggiornare gli AP a cui è possibile connettersi.
- Selezionate **Aggiungi rete wireless** per aggiungere un AP manualmente.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | AP ad hoc |
| | AP protetto |
| | WPS AP |
| | Potenza del segnale |
| | Premete [] per aprire le opzioni dell'impostazione AP |

- Quando selezionate un AP protetto, si apre una finestra a comparsa. Inserite le password richieste per connettervi al Wi-Fi. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (pag. 131)
- Quando appare una pagina di login, fate riferimento a "Come utilizzare il browser di login". (pag. 129)
- Quando selezionate un AP non protetto, la fotocamera si connette alla rete WLAN.
- Se selezionate un AP supportato dal profilo WPS, selezionate **Connessione PIN WPS**, quindi inserite un PIN sul dispositivo AP. Potete anche effettuare la connessione a un AP supportato dal profilo WPS, selezionando **Connessione tasto WPS** sulla fotocamera e poi premendo il tasto **WPS** sul dispositivo AP.

### Come impostare le opzioni di rete

1. Nella schermata Impostazioni Wi-fi spostatevi su un AP, quindi premete [Ⓞ].
2. Selezionate ciascuna opzione e inserite le informazioni richieste.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Autenticazione | Consente di selezionare un tipo di autenticazione di rete. |
| Criptaggio dati | Consente di selezionare un tipo di criptaggio. |
| Password di rete | Consente di inserire la password di rete. |
| Impostazioni IP | Impostate manualmente l'indirizzo IP. |

### Come impostare manualmente l'indirizzo IP

1. Nella schermata Impostazioni Wi-fi spostatevi su un AP, quindi premete [Ⓞ].
2. Selezionate **Impostazioni IP** → **Manuale**.
3. Selezionate ciascuna opzione e inserite le informazioni richieste.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| IP | Consente di inserire l'indirizzo IP statico. |
| Subnet Mask | Consente di inserire la maschera di sottorete. |
| Gateway | Consente di inserire il gateway. |
| DNS Server | Consente di inserire l'indirizzo DNS. |

## Come utilizzare il browser di login

Tramite il browser di login, potete inserire le vostre informazioni di login quando vi connettete ad AP, siti di condivisione e server cloud.

| Tasto | Descrizione |
|---|---|
| [**DISP**/⏱/🌷/Ⓞ] | Consente di spostarsi su un elemento o di scorrere la pagina. |
| [**OK**] | Consente di selezionare un elemento. |
| [**MENU**] | Consente di accedere alle opzioni seguenti:<br>• **Pagina precedente**: consente di passare alla pagina precedente.<br>• **Pagina successiva**: consente di passare alla pagina successiva.<br>• **Ricarica**: consente di aggiornare la pagina.<br>• **Stop**: consente di interrompere il caricamento della pagin.<br>• **Esci**: consente di chiudere il browser di login. |
| [🗑] | Consente di chiudere il browser di login. |

- In base alla pagina visitata, alcuni elementi non sono disponibili, ma ciò non indica un malfunzionamento.
- Il browser di login potrebbe non chiudersi automaticamente dopo aver effettuato l'accesso ad alcune pagine. In questo caso, chiudete il browser di login premendo [🗑], quindi procedete con l'operazione desiderata.
- La pagina di registrazione potrebbe impiegare più tempo a caricarsi a causa della dimensione della pagina o della velocità della rete. In questo caso, attendete che compaia la finestra per l'inserimento delle informazioni di registrazione.
- Le funzioni di pagamento e di accesso potrebbero non essere disponibili a seconda della pagina a cui siete connessi.

## Consigli per la connessione di rete

- La qualità della connessione di rete è determinata dall'AP.
- Maggiore è la distanza tra fotocamera e AP, maggiore sarà il tempo necessario per la connessione alla rete.
- Se un dispositivo vicino sta utilizzando lo stesso segnale radio della fotocamera, la connessione potrebbe interrompersi.
- Se il nome del vostro AP non è in inglese, la fotocamera potrebbe non localizzare il dispositivo o il nome potrebbe comparire in modo errato.
- Per le impostazioni di rete e la password, contattate l'amministratore di rete o il fornitore dei servizi di rete.
- Se una rete WLAN richiede l'autenticazione del gestore, la connessione potrebbe non andare a buon fine. Per effettuare la connessione alla rete WLAN, contattate il gestore di rete.
- Il numero di caratteri nella password potrebbe variare in base al tipo di criptaggio.
- In alcuni ambienti potrebbe non essere possibile effettuare una connessione WLAN.
- La fotocamera potrebbe visualizzare una stampante abilitata Wi-Fi sugli elenchi AP. Tuttavia, non potete connettervi alla rete tramite una stampante.
- Non potete collegare la fotocamera a una rete e a una TV contemporaneamente. Inoltre, non potete visualizzare foto o video su una TV mentre siete collegati a una rete.
- La connessione a una rete potrebbe comportare costi maggiori. I costi variano in base alle condizioni di contratto.
- Se non potete connettervi a una rete Wi-Fi, tentate con un altro AP dall'elenco di AP disponibili.
- Inoltre, potete connettervi a reti Wi-Fi gratuite in alcuni Paesi all'estero.
- Quando visualizzate reti Wi-Fi gratuite fornite da alcuni gestori di servizi di rete, potrebbe apparire una pagina di login. Inserite ID e password per connettervi alla rete Wi-Fi. Per maggiori informazioni sulla registrazione o sul servizio, contattate i gestori di servizi di rete.
- Prestate attenzione quando inserite informazioni personali per la connessione a un AP. Non inserite nella fotocamera nessuna informazione su pagamenti o carte di credito. Il produttore non è responsabile per problemi causati dall'inserimento di tali informazioni.
- Le connessioni di rete disponibili potrebbero variare in base al Paese.
- La funzione Wi-Fi della fotocamera deve rispettare le leggi sulle trasmissioni radio del vostro Paese. Per garantirne il rispetto, utilizzate la funzione WLAN solo nel Paese in cui avete acquistato la fotocamera.
- La procedura per regolare le impostazioni di rete potrebbe variare in base alle condizioni di rete.
- Non accedete a una rete che non siete autorizzati a usare.
- Prima ci connettervi a una rete, assicuratevi che la batteria sia completamente carica.
- Quando non è disponibile un server DHCP, dovete creare un file autoip.txt e copiarlo sulla scheda di memoria inserita per collegarvi alla rete utilizzando Auto IP.

## Come inserire testo

Imparate come inserire testo. Le icone nella tabella di seguito consentono di muovere il cursore, passare da maiuscole a minuscole e viceversa, ecc. Premete [**DISP**/⊘/🌷/⏲] per spostarvi su un tasto desiderato, quindi premete [**OK**] per inserire la chiave. Premete [⌂] per eliminare l'ultima lettera.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| ◀ ▶ | Consente di spostare il cursore. |
| ⬆ | Nella modalità ABC, consente di passare da maiuscole a minuscole e viceversa. |
| .com | Consente di inserire ".com". |
| !@#/ABC | Consente di passare dalla modalità Simboli alla modalità ABC e viceversa. |
| ␣ | Consente di inserire uno spazio. |
| Fatto | Consente di salvare il testo visualizzato. |
| ⓘ | Consente di visualizzare la guida per l'inserimento del testo. |

- Potete inserire solo lettere dell'alfabeto inglese, indipendentemente dalla lingua del display.
- Per spostarvi direttamente su **Fatto**, premete [▶].
- Potete inserire fino a 64 caratteri.

# Invio di foto o video a uno smartphone

La fotocamera si connette a uno smartphone che supporta la funzione MobileLink tramite Wi-Fi. Potete comodamente inviare foto o video allo smartphone.

- La funzione MobileLink è supportata dagli smartphone Galaxy S con Android 2.2 OS o superiore. Se lo smartphone utilizza il SO Android 2.1, aggiornatelo ad Android 2.2 o superiore. Questa funzione è supportata anche dal Galaxy Tab da 7 e da 10.1 pollici. Questa funzione potrebbe essere supportata da altri dispositivi con Android 2.2 o superiore, ma Samsung non rilascia alcuna garanzia per questa funzionalità.
- Prima di utilizzare questa funzione, è necessario installare l'applicazione sul dispositivo. Potete scaricare l'applicazione da Samsung Apps o da Android market.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Potete visualizzare fino a 1000 file e inviare fino a 100 file alla volta.

1 Sulla fotocamera, ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Sulla fotocamera, selezionate .
- Se viene visualizzata la finestra a comparsa che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Successivo**.
- Selezionare Condividi tutto e o Condividi i file selezionati per la condivisione con uno smartphone.

3 Attivate l'applicazione Samsung MobileLink sullo smartphone.
- Leggete attentamente le istruzioni sul touch screen per selezionare e connettervi alla fotocamera.
- Lo smartphone può connettersi a una sola fotocamera per volta.

4 Accettare la connessione dello smartphone con la fotocamera
- Se lo smartphone è già stato connesso di recente, non è necessario eseguire questa operazione.

5 Sullo smartphone, selezionate i file da inviare dalla fotocamera allo smartphone.

6 Sullo smartphone, selezionate **Copia**.
- La fotocamera invierà i file.

# Come utilizzare uno smartphone per il rilascio remoto dell'otturatore

La fotocamera effettua la connessione a uno smartphone tramite la rete WLAN. Utilizzate lo smartphone per il rilascio remoto dell'otturatore con la funzione Remote Viewfinder. La foto scattata verrà visualizzata sullo smartphone.

- La funzione Remote Viewfinder è supportata dagli smartphone Galaxy S con Android 2.2 OS o superiore. Se lo smartphone utilizza il SO Android 2.1, aggiornatelo ad Android 2.2 o superiore. Questa funzione è supportata anche dal Galaxy Tab da 7 e da 10.1 pollici. Questa funzione potrebbe essere supportata da altri dispositivi con Android 2.2 o superiore, ma Samsung non rilascia alcuna garanzia per questa funzionalità.
- Prima di utilizzare questa funzione, è necessario installare l'applicazione sul dispositivo. Potete scaricare l'applicazione da Samsung Apps o Play Store.

1 Sulla fotocamera, ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Sulla fotocamera, selezionate .
- Se viene visualizzata la finestra a comparsa che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Successivo**.

3 Attivate l'applicazione Remote Viewfinder sullo smartphone.
- Leggete attentamente le istruzioni sul touch screen per selezionare e connettervi alla fotocamera.
- Lo smartphone può connettersi a una sola fotocamera per volta.

4 Impostate le seguenti opzioni di scatto sullo smartphone:

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Opzione flash |
| | Opzione timer |
| | Dimensione foto |

- Mentre utilizzate questa funzione, alcuni tasti della fotocamera non sono disponibili.
- Il tasto zoom e il tasto otturatore dello smartphone non funzioneranno quando utilizzate questa funzione.
- La modalità Remote Viewfinder supporta solo i formati di foto e .

5 Sullo smartphone, tenete premuto per mettere a fuoco.

- La messa a fuoco viene impostata automaticamente su multi-AF.

6 Rilasciate per scattare la foto.

- La foto verrà salvata nella fotocamera.
- Toccate la foto in basso sullo schermo per salvarla sullo smartphone. La foto verrà ridimensionata nel formato 640 X 360.

- Quando utilizzate questa funzione, la distanza ideale tra la fotocamera e lo smartphone potrebbe variare, in base all'ambiente circostante.
- Per utilizzare questa funzione, la distanza tra lo smartphone e la fotocamera non deve superare 7 metri.
- Dopo aver rilasciato sullo smartphone, passerà del tempo prima dello scatto della foto.
- La funzione Remote Viewfinder viene disattivata quando:
  - c'è una chiamata in entrata sullo smartphone;
  - la fotocamera o lo smartphone si spengono improvvisamente;
  - la memoria è piena;
  - uno dei dispositivi perde la connessione alla rete WLAN;
  - la connessione Wi-Fi è scarsa o instabile.

# Come utilizzare siti Web per la condivisione di foto o video

Caricate le vostre foto o i vostri video su siti Web per la condivisione di file. I siti Web disponibili sono visualizzati sulla fotocamera.

## Come accedere a un sito Web

1. Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
2. Selezionate .
3. Selezionate un sito Web.
   - La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete WLAN tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
   - Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete WLAN, cerca i dispositivi AP disponibili. (pag. 128)
4. Inserite ID e password, quindi selezionate **Login**.
   - Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (pag. 131)
   - Per selezionare un ID dall'elenco, selezionate ▼ → un ID.
   - Se avete effettuato l'accesso al sito Web in precedenza, l'accesso potrebbe avvenire automaticamente.

Per utilizzare questa funzione, dovete avere un account sul sito Web per la condivisione di file.

## Come caricare foto o video

1. Accedete al sito Web tramite la fotocamera.
2. Scorrete fino ai file da caricare, quindi premete [**OK**].
   - Potete selezionare fino a 20 file e la dimensione totale non deve superare 10 MB.
3. Selezionate **Upload**.
   - Se siete connessi a Facebook, selezionate **Upload** → **Carica**.
   - Se siete connessi a Facebook, potete inserire i commenti selezionando la casella **Commento**. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (pag. 131)

- Non potete caricare file se la loro dimensione supera il limite. Potete caricare foto con una risoluzione massima di 2M, e i video di durata maggiore che potete caricare sono quelli registrati con 320 WEB. Se la risoluzione della foto selezionata è superiore a 2M, la foto verrà ridimensionata automaticamente a una risoluzione inferiore.
- Il metodo di caricamento delle foto o video potrebbe variare in base al sito Web selezionato.
- Se non potete accedere a un sito Web a causa di un firewall o di impostazioni di autenticazione utente, contattate l'amministratore di rete o il vostro gestore di rete.
- Le foto o i video caricati potrebbero riportare automaticamente nel titolo la data in cui sono stati registrati.
- La velocità della connessione Internet potrebbe influenzare il tempo necessario per il caricamento delle foto o per l'apertura delle pagine Web.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Inoltre, potete caricare foto o video su siti Web per la condivisione di video nella modalità Riproduzione premendo [**MENU**], quindi selezionando ⇆ → un sito Web desiderato.

# Invio di foto o video tramite e-mail

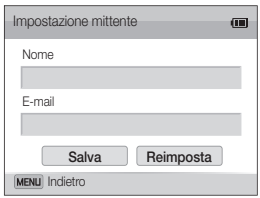
Potete modificare le impostazioni nel menu e-mail e inviare foto o video memorizzati sulla fotocamera tramite e-mail.

## Come modificare le impostazioni e-mail

Nel menu e-mail, potete modificare le impostazioni per memorizzare le informazioni. Potete anche impostare o modificare la password dell'e-mail. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (pag. 131)

### Memorizzazione delle informazioni

1. Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
2. Selezionate .
3. Premete [**MENU**].
4. Selezionate **Impostazione mittente**.
5. Selezionate la casella **Nome**, inserite il vostro nome, quindi selezionate **Fatto**.




6. Selezionate la casella **E-mail**, inserite il vostro indirizzo e-mail, quindi selezionate **Fatto**.
7. Selezionate **Salva** per salvare le modifiche.
   - Per eliminare le informazioni, selezionate **Reimposta**.

### Impostazione di una passoword e-mail

1. Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
2. Selezionate .
3. Premete [**MENU**].
4. Selezionate **Imposta password** → **Sì**.
   - Per disattivare la password, selezionate **No**.
5. Quando appare la finestra a comparsa, premete [**OK**].
6. Inserite una password di 4 caratteri.
7. Inserite nuovamente la password.
8. Quando appare la finestra a comparsa, premete [**OK**].

Se perdete la password, potete reimpostarla selezionando **Reimposta** nella schermata di impostazione della password. Quando reimpostate le informazioni, le informazioni sulle impostazioni dell'utente salvate precedentemente, l'indirizzo e-mail e l'elenco degli invii recenti vengono eliminati.

### Modifica della password e-mail

1. Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
2. Selezionate .
3. Premete [**MENU**].
4. Selezionate **Cambia password**.
5. Inserite l'attuale password di 4 caratteri.
6. Inserite una nuova password di 4 caratteri.
7. Inserite ancora la nuova password.
8. Quando appare la finestra a comparsa, premete [**OK**].

## Invio di foto o video tramite e-mail

Potete inviare foto o video memorizzati sulla fotocamera tramite e-mail. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (p. 131)

1. Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
2. Selezionate .
3. Selezionate la casella **Mittente**, inserite il vostro indirizzo e-mail, quindi selezionate **Fatto**.
   - Se avete salvato le informazioni precedentemente, queste verranno inserite automaticamente. (pag. 137)
   - Per utilizzare un indirizzo dall'elenco dei mittenti precedenti, selezionate ▼ → un indirizzo.
4. Selezionate la casella **Destinatario**, inserite un indirizzo e-mail, quindi selezionate **Fatto**.
   - Per utilizzare un indirizzo dall'elenco dei destinatari precedenti, selezionate ▼ → un indirizzo.
   - Selezionate + per aggiungere più destinatari. Potete inserire fino a 30 destinatari.
   - Selezionate ✕ per eliminare un indirizzo dall'elenco.
5. Selezionate **Successivo**.

6 Scorrete fino ai file da inviare, quindi premete [**OK**].
- Potete selezionare fino a 20 file e la dimensione totale non deve superare 7 MB.

7 Selezionate **Next**.

8 Selezionate la casella **Commento**, inserite i vostri commenti, quindi selezionate **Fatto**.

9 Selezionate **Invia**.
- La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete Wi-Fi tramite l'ultimo dispositivo AP connesso e inviare l'e-mail.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete WLAN, cerca i dispositivi AP disponibili. (pag. 128)

- Anche se il trasferimento di una foto sembra avvenuto con successo, la foto può essere rifiutata o considerata come spam a causa di errori dell'account e-mail del destinatario.
- Se non ci sono connessioni di rete disponibili o se le impostazioni del vostro account e-mail sono errate, l'invio dell'e-mail potrebbe non riuscire.
- Non potete inviare un'e-mail se la dimensione del file supera il limite. Potete inviare foto con una risoluzione massima di 2M, e i video di durata maggiore che potete inviare sono quelli registrati con 320 VIDEO. Se la risoluzione della foto selezionata è superiore a 2M, la foto verrà ridimensionata automaticamente a una risoluzione inferiore.
- Se non riuscite a inviare un'e-mail a causa di un firewall o delle impostazioni di autenticazione utente, contattate l'amministratore di rete o il vostro gestore di rete.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Inoltre, potete inviare un'e-mail nella modalità Riproduzione premendo [**MENU**], quindi selezionando ⇆ → **E-mail**.

# Caricamento di foto su un server cloud

Potete caricare le foto sullo SkyDrive. Per caricare le foto, dovete visitare il sito Web Microsoft e registrarvi prima di connettere la fotocamera.

1 Sulla fotocamera, ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Selezionate .
- Quando caricate foto su SkyDrive, queste verranno ridimensionate a 2M conservando il loro rapporto d'aspetto.
- Se viene visualizzata la finestra a comparsa che vi chiede di creare un account, selezionate **OK**.
- La fotocamera tenterà di effettuare la connessione a una rete Wi-Fi tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete WLAN, cerca i dispositivi AP disponibili. (pag. 128)

3 Effettuate il login con ID e password.
- Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (pag. 131)
- Se avete effettuato l'accesso a SkyDrive, fate riferimento a "Come utilizzare il browser di login". (pag. 129)

4 Scorrete fino alle foto da caricare, quindi premete [**OK**].

5 Selezionate **Carica**.

- Inoltre, potete caricare foto su un server cloud nella modalità Riproduzione premendo [**MENU**], quindi selezionando → un server cloud.
- Non potete utilizzare questa funzione quando la memoria della fotocamera non contiene foto.

# Come utilizzare la funzione Backup Auto per inviare foto o video

Potete inviare foto o video registrati con la fotocamera a un PC tramite collegamento wireless. La funzione Backup auto funziona soltanto con SO Windows.

## Come installare il programma per il Backup Auto sul PC

1. Installate PC AutoBackup su un PC. (pag. 119)
2. Collegate nuovamente la fotocamera al PC con il cavo USB.
   - La fotocamera memorizza le informazioni relative al PC così che vi possa inviare file.

## Come inviare foto o video a un PC

1. Sulla fotocamera, ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
2. Selezionate .
   - Per utilizzare la funzione Backup Automatico, è necessario configurare le informazioni del PC di backup. Per ulteriori dettagli, fate riferimento a “Come installare il programma per il Backup Auto sul PC”. (pag. 141)
3. Premete [**MENU**] per impostare le opzioni.
   - Per spegnere il PC automaticamente al termine del trasferimento, selezionate **Spegni PC dopo backup** → **On**.
4. Premete [**OK**] per avviare il backup.
   - Per annullare l'invio, premete [**OK**].
   - Non potete selezionare singoli file di cui effettuare il backup. Questa funzione supporta solo i file nuovi sulla fotocamera.
   - L'avanzamento del backup verrà visualizzato sul monitor del PC.
   - Quando il trasferimento viene completato, la fotocamera si spegnerà automaticamente dopo circa 30 secondi. Selezionate **Annulla** per ritornare alla schermata precedente e per evitare che la fotocamera si spenga automaticamente.

- Se il PC supporta la funzione Wake on LAN (WOL), potete avviare il PC automaticamente ricercandolo sulla fotocamera. (pag. 146)
- Quando collegate la fotocamera alla rete WLAN, selezionate l'AP collegato al PC.
- La fotocamera cercherà i punti di accesso disponibili anche se vi state collegando di nuovo allo stesso punto di accesso.
- Se spegnete la fotocamera o rimuovete la batteria durante l'invio di file, il trasferimento file verrà interrotto.
- Durante l'uso di questa funzione, solo [**POWER**] è disponibile sulla fotocamera.
- Per inviare file, potete collegare al PC solo una fotocamera per volta.
- Il backup potrebbe essere annullato a causa delle condizioni di rete.
- Le foto e i video possono essere inviati a un PC solo una volta. I file non possono essere inviati nuovamente neanche se connettete la fotocamera a un altro PC.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Devi disattivare il Firewall Windows e ogni altro firewall prima di usare questa funzionalità.
- Potete inviare fino a 1000 file.
- Sul software del PC, il nome del server deve essere inserito nell'alfabeto latino e non può contenere più di 48 caratteri.

# Visualizzazione di foto o video su una TV abilitata TV Link

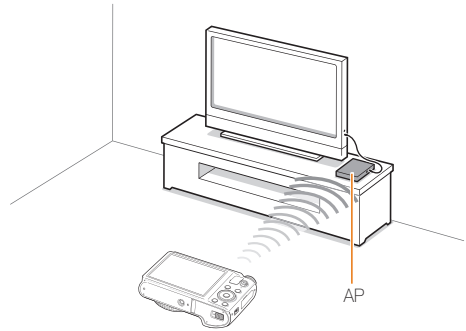
TV Link è una tecnologia per la condivisione di file multimediali tra una fotocamera e una TV connesse allo stesso dispositivo AP. Con questa tecnologia, potete visualizzare le vostre foto o video su uno schermo panoramico TV.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Selezionate .
- Se appare il messaggio di guida, premete [**OK**].
- La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete WLAN tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete WLAN, cerca i dispositivi AP disponibili. (pag. 128)

3 Connettete il vostro televisore a una rete wireless tramite un dispositivo AP.
- Fate riferimento al manuale utente della TV per ulteriori informazioni.

4 Sul televisore, cercate la fotocamera e sfogliate le foto o i video condivisi.
- Per informazioni sulla ricerca della fotocamera e su come sfogliare le foto o i video sul televisore, fate riferimento al manuale utente del televisore.
- La riproduzione dei video potrebbe non avvenire in modo regolare in base al tipo di TV o alle condizioni di rete. Se ciò accade, registrate nuovamente il video in qualità VGA o 320 WEB avviate nuovamente la riproduzione. Se la riproduzione dei video sulla TV tramite connessione wireless non è lineare, provate a collegare la fotocamera al televisore con un cavo AV.



- Potete condividere fino a 1000 foto.
- Su uno schermo TV, potete visualizzare solo foto o video scattati con la fotocamera.
- Il campo di connessione wireless tra la fotocamera e il televisore potrebbe variare in base alle specifiche dell'AP.
- Se la fotocamera è connessa a 2 TV, la riproduzione potrebbe essere più lenta.
- Le foto e i video saranno condivisi nei loro formati originali.
- Potete utilizzare questa funzione solo con TV abilitate TV Link.
- Le foto o i video condivisi non saranno memorizzati sulla TV, ma possono essere memorizzati in base alle specifiche tecniche del televisore.
- Il trasferimento di foto o video sul alla TV potrebbe richiedere del tempo in base alle condizioni di rete, al numero dei file da condividere o alle dimensioni dei file.
- Se scollegate l'alimentazione della fotocamera in modo anomalo durante la visualizzazione di foto o video su una TV (ad esempio rimuovendo la batteria), questa considera la fotocamera ancora connessa.
- L'ordine delle foto o dei video sulla fotocamera potrebbe essere diverso da quello sulla TV.
- In base al numero di foto o di video che desiderate condividere, potrebbe essere necessario del tempo per caricare le foto o i video e completare il processo di impostazione iniziale.
- Durante la visualizzazione di foto o video sulla TV, durante l'utilizzo continuo della TV remota o l'esecusione di altre operazioni sul televisore, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.
- Se riordinate o organizzate i file sulla fotocamera durante la visualizzazione su una TV, dovete ripetere il processo di impostazione iniziale per aggiornare l'elenco dei file sul televisore.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.

# Invio di foto tramite Wi-Fi Direct

Quando la fotocamera si collega tramite Wi-Fi a un dispositivo che supporta la funzione Wi-Fi Direct, potete inviare foto al dispositivo. Questa funzione potrebbe non essere supportata da alcuni dispositivi.

1 Attivate l'opzione Wi-Fi Direct sul dispositivo.

2 Sulla fotocamera, nella modalità Riproduzione, scorrete fino a una foto.

3 Premete [**MENU**], quindi selezionate ⇆ → **Wi-Fi Direct**.
- Quando vi trovate nella vista immagine singola, potete inviare solo una foto per volta.
- Quando vi trovate nella vista miniature, potete selezionare più foto scorrendo sulle miniature, quindi premendo [**OK**]. Quando terminate di scegliere le foto, selezionate **Next**.

4 Selezionate il dispositivo dall'elenco di dispositivi Wi-Fi Direct presente sulla fotocamera.
- Accertatevi che l'opzione Wi-Fi Direct del dispositivo sia attivata.
- Inoltre, potete selezionare la fotocamera dall'elenco di dispositivi Wi-Fi Direct presente sul dispositivo.

5 Sul dispositivo, effettuate la connessione tra fotocamera e dispositivo.
- La foto verrà inviata al dispositivo.



- Non potete utilizzare questa funzione quando la memoria della fotocamera non contiene foto.
- Se annullate il tentativo di connessione prima che termini, la fotocamera potrebbe non riconnettersi al dispositivo. In questo caso, aggiornate il dispositivo con l'ultimo firmware.

# Informazioni sulla funzione Wake on LAN (WOL)

Grazie alla funzione WOL, potete automaticamente avviare o riattivare un PC tramite la fotocamera. Questa funzione è stata disponibile per modelli PC Samsung degli ultimi 5 anni (non disponibile per PC all-in-one).

Ogni modifica alle impostazioni del BIOS del PC diversa da quelle elencate qui di seguito potrebbe danneggiare il vostro PC. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla modifica delle impostazioni del BIOS del PC.

## Impostazione del PC per l'uscita dallo standby

1. Cliccate **Start**, quindi aprite **Control Panel** (Pannello di controllo).
2. Configurate la connessione di rete.
   - Windows 7:
     cliccate **Network and Internet** (Rete e Internet) → **Network and Sharing Center** (Centro connessioni di rete e condivisione)→ **Change adapter settings** (Modifica impostazioni scheda).
   - Windows Vista:
     cliccate **Network and Internet** (Rete e Internet) → **Network and Sharing Center** (Centro connessioni di rete e condivisione) → **Manage network connections** (Gestisci connessioni di rete).
   - Windows XP:
     cliccate **Network and Internet Connection** (Rete e connessioni Internet) → **Network Connection** (Connessioni di rete).
3. Cliccate con il tasto destro su **Local Area** (Rete locale), quindi su **Properties** (Proprietà).
4. Cliccate **Configure** (Configura) → la scheda **Power manage** (Risparmio energia) → **Allow this device to wake the computer** (Consenti alla periferica di interrompere lo standby del computer).
5. Fate clic su **OK**.
6. Riavviate il PC.

## Impostazione dell'accensione del PC

1 Avviate il PC e premete F2 durante il boot del PC.
- Apparirà il menu di impostazione del BIOS.

2 Selezionate la scheda **Advanced** (Avanzato) → **Power management Setup** (Impostazione risparmio energia).

3 Selezionate **Resume on PME** (Riprendere da PME) → **Enabled** (Attivato).

4 Premete F10 per salvare le modifiche e riprendere il boot.

5 Cliccate **Start**, quindi aprite **Control Panel** (Pannello di controllo).

6 Configurate la connessione di rete.
- Windows 7:
  cliccate **Network and Internet** (Rete e Internet) → **Network and Sharing Center** (Centro connessioni di rete e condivisione) → **Change adapter settings** (Modifica impostazioni scheda).
- Windows Vista:
  cliccate **Network and Internet** (Rete e Internet) → **Network and Sharing Center** (Centro connessioni di rete e condivisione) → **Manage network connections** (Gestisci connessioni di rete).
- Windows XP:
  cliccate **Network and Internet Connection** (Rete e connessioni Internet) → **Network Connection** (Connessioni di rete).

7 Selezionate i driver relativi all'adattatore di rete.

8 Cliccate la scheda **Advanced** (Avanzato) e poi impostate i menu WOL

- Non potete usare questa funzione se è stato installato un firewall o un programma di sicurezza.
- Per avviare il PC con la funzione WOL, il PC deve avere una connessione attiva al Wi-Fi. Accertatevi che la spia sulla porta LAN del PC sia accesa, il che sta a indicare che la connessione LAN è attiva.
- In base al modello del PC, la fotocamera potrebbe soltanto riattivare il PC.
- In base al SO o dei driver del PC, i nomi del menu di impostazione WOL potrebbero variare.
  - esempi di nomi del menu di impostazione: Enable PME, Wake on LAN, ecc.
  - esempi di valori del menu di impostazione: Enable, Magic packet, ecc.

# Impostazioni

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.


Menu Impostazioni ..... 149
- Come accedere al menu Impostazioni ..... 149
- Suono ..... 150
- Schermo ..... 150
- Impostazioni ..... 151

# Menu Impostazioni

Imparate come configurare le impostazioni della fotocamera.

## Come accedere al menu Impostazioni

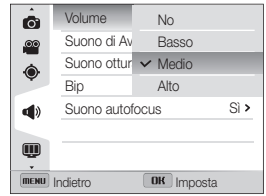
1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate un menu.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| | **Suono**: consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (pag. 150) |
| | **Schermo**: consente di personalizzare le impostazioni dello schermo. (pag. 150) |
| | **Impostazioni**: consente di personalizzare le impostazioni di sistema della fotocamera. (pag. 151) |

3 Selezionate un elemento.

4 Selezionate un'opzione.




5 Premete [**MENU**] per tornare alla schermata precedente.

## Suono

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Volume | Consente di regolare il volume di qualsiasi suono. (**No**, **Basso**, **Medio***, **Alto**) |
| Suono di Avvio | Consente di impostare l'emissione di un suono quando accendete la fotocamera. (**No***, **Sì**) |
| Suono otturatore | Consente di impostare un suono da emettere quando premete il tasto dell'otturatore. (**No**, **Sì***) |
| Bip | Consente di impostare un suono da emettere quando premete i tasti o passate da una modalità all'altra. (**No**, **Sì***) |
| Suono autofocus | Consente di impostare un suono da emettere quando premete a metà il tasto dell'otturatore. (**No**, **Sì***) |

## Schermo

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Display Aiuto | Consente di visualizzare una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (**Off**, **On***) |
| Linea della griglia | Consente do selezionare una guida per aiutarvi a comporre la scena. (**Off***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Croce**, **Diagonale**) |
| Visualizzazione Data/Ora | Consente di impostare la visualizzazione di data e ora sul display della fotocamera. (**Off***, **On**) |
| Luminosità display | Consente di regolare la luminosità dello schermo. (**Auto***, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso**)<br>**Normale** è fissa nella modalità Riproduzione anche se selezionate **Auto**. |
| Qualità display | Consente di impostare la qualità del display della fotocamera. (**Alta***, **Standard**)<br>Se selezionate **Standard**, la durata della batteria aumenta. |
| Vista rapida | Consente di impostare per quanto tempo un'immagine scattata verrà rivisualizzata prima di tornare alla modalità Scatto. (**No**, **1 sec.***, **3 sec.**) |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Risparmio energia | Se non eseguite alcuna operazione per 60 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmio energia. (**Off**, **On***)<br>• Nella modalità Risparmio energia, premete un tasto qualsiasi, eccetto [**POWER**] per continuare a utilizzare la fotocamera.<br>• Anche se non impostate la modalità Risparmio energia, lo schermo si oscurerà 30 secondi dopo l'ultima operazione per risparmiare energia. |

## Impostazioni

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Informazioni dispositivo | Vengono visualizzati l'indirizzo Mac e il numero di certificazione della rete della fotocamera. |
| Language | Consente di selezionare una lingua per il testo del display. |
| Fasce orarie | Consente di impostare la vostra fascia oraria. Quando vi spostate in un altro Paese, selezionate **Estero**, quindi selezionate la fascia oraria adeguata. (**Casa***, **Estero**) |
| Impostazione Data/Ora | Consente di impostare la data e l'ora. |
| Correzione automatica ora | Consente di aggiornare il tempo ricevendo i dati sul tempo dai satelliti GPS. Tuttavia, questa funzione è disponibile solo quando il dispositivo GPS è acceso e può ricevere un segnale GPS. (**No**, **Sì**) |
| Tipo data | Consente di impostare un formato data. (**AAAA/MM/GG**, **MM/GG/AAAA**, **GG/MM/AAAA**)<br>La data predefinita potrebbe variare in base alla lingua selezionata. |
| Tipo ora | Consente di impostare il formato dell'ora. (**12 Ore**, **24 Ore**)<br>Il tipo di ora predefinito potrebbe variare in base alla lingua selezionata. |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Numerazione file | Consente di specificare come assegnare il nome ai file.<br>• **Reimposta**: consente di iniziare la numerazione dei file da 0001 quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file.<br>• **Serie***: consente di riprendere la numerazione dei file dal numero del file precedente quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file.<br>• Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001.<br>• Il numero dei file aumenta di una unità alla volta da SAM_0001 a SAM_9999.<br>• Il numero della cartella aumenta di una unità alla volta da 100PHOTO(SAM_0001-SAM_0999) a 999PHOTO(SAM_9000-SAM_9999).<br>• Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 1000.<br>• La fotocamera definisce i nomi file in base allo standard DCF (Design rule for Camera File system). Se cambiate deliberatamente i nomi dei file, la fotocamera potrebbe non riprodurre i file. |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Stampa data | Consente di impostare la visualizzazione di data e ora sulle foto stampate. (**Off***, **Data**, **Data&ora**)<br>• La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto.<br>• Alcune stampanti potrebbero non stampare correttamente data e ora.<br>• La fotocamerà non visualizza data e ora se:<br>- selezionate **Testo** nella modalità **SCN**;<br>- selezionate **Panoramica** in modalità |
| Auto-spegnimento | Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera quando non effettuate alcuna operazione per un determinato periodo. (**Off**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**)<br>• Le impostazioni non cambiano con la sostituzione della batteria.<br>• La fotocamera non si spegne automaticamente se è collegata a un PC, a una stampante o a una rete Wi-Fi e se è in corso la riproduzione di una presentazione o di un video. |
| Luce autofocus | Consente di impostare l'accensione automatica di una luce al buio per aiutarvi a mettere a fuoco. (**Off**, **On***) |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Formatta | Formattare la scheda di memoria (la formattazione comporta l'eliminazione di tutti i file, compresi quelli protetti). (**No**, **Sì**)<br>Se utilizzate una scheda di memoria formattata da un'altra marca di fotocamera, un lettore di schede di memoria o un computer, potrebbero verificarsi degli errori. Formattate le schede di memoria nella fotocamera prima di usarle per scattare foto. |
| Reimposta | Consente di ripristinare i menu e le opzioni di scatto (non saranno ripristinate le impostazioni di data e ora, lingua e uscita video). (**No**, **Sì**) |
| Anynet+ (HDMI-CEC) | Consente di impostare se controllare la fotocamera con il telecomando di un televisore quando è collegata a un HDTV che supporta il profilo Anynet+(CEC). (pag. 114)<br>• **Off**: consente di visualizzare i file senza utilizzare il telecomando dell'HDTV.<br>• **On***: consente di controllare la fotocamera con il telecomando dell'HDTV. |
| HDMI | Consente di impostare la risoluzione delle foto durante la riproduzione dei su un HDTV tramite cavo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**)<br>• Se l'HDTV non supporta la risoluzione selezionata, l'HDTV seleziona automaticamente la risoluzione inferiore successiva.<br>• Se selezionate **480p** or **576p**, i menu di riproduzione e Smart Album non saranno disponibili se la fotocamera è collegata a un televisore. |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Uscita video | Consente di impostare l'uscita del segnale video in base al Paese.<br>• **NTSC**: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico, Ecc.<br>• **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Inghilterra, Finlandia, Germania, Italia, Kuwait, Malesia, Paesi Bassi, Nuova Zelanda, Norvegia, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Francia, Ecc. |
| USB | Consente di selezionare la modalità da utilizzare quando collegate la fotocamera a un PC o a una stampante tramite cavo USB.<br>• **Computer***: consente di collegare la fotocamera a un PC per il trasferimento di file.<br>• **Stampante**: consente di collegare la fotocamera a una stampante per la stampa dei file.<br>• **Selezione modalità**: consente di selezionare manualmennte la modalità USB quando collegate la fotocamera a un dispositivo. |

# Appendici

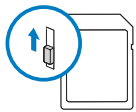
Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.


Messaggi di errore ..... 155
Manutenzione della fotocamera ..... 157
- Come pulire la fotocamera ..... 157
- Come utilizzare o conservare la fotocamera ..... 158
- Informazioni sulle schede di memoria ..... 159
- Informazioni sulla batteria ..... 162

Prima di contattare un centro di assistenza ..... 166
Specifiche della fotocamera ..... 169
Glossario ..... 173
Dichiarazione nelle lingue ufficiali ..... 179
Indice ..... 181

# Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate le soluzioni indicate.

| Messaggio di errore | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Errore card | • Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo.<br>• Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo.<br>• Formattate la scheda di memoria. |
| Card bloccata | Potete bloccare la scheda SD, SDHC, o SDXC per evitare che i file vengano cancellati. Sbloccate la scheda durante la ripresa.<br>  |
| Scheda non supportata. | Questo messaggio viene visualizzato quando la scheda di memoria non è compatibile o ha una capacità non supportata. Inserite una scheda di memoria SD, SDHC, o SDXC. |
| Connessione non riuscita. | • La fotocamera non riesce a connettersi alla rete mediante il punto di accesso selezionato. Selezionate un altro AP e riprovate.<br>• La fotocamera non è ruscita a connettersi all'altra fotocamera. Ritentate la connessione. |

| Messaggio di errore | Soluzione suggerita |
|---|---|
| DCF Full Error | Questo messaggio viene visualizzato quando un nome di file nella scheda di memoria ha raggiunto l'ultimo numero di standard DCF o quando il numero di file salvati è superiore a 1000. Trasferite i file dalla scheda di memoria al PC e quindi formattate la scheda. Quindi aprite il menu Impostazioni e selezionate **Numerazione file → Reimposta**. (pag. 152) |
| Dispositivo disconnesso. | Durante il trasferimento foto è saltata la connessione alla rete. Selezionate nuovamente un dispositivo TV Link. |
| Errore file | Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza. |
| File system non supportato. | La fotocamera non supporta i file FAT della scheda di memoria inserita. Formattate la scheda di memoria della fotocamera. |
| Inizializzazione non riuscita. | • Accendete i dispositivi abilitati TV Link sulla rete.<br>• La fotocamera non è riuscita a localizzare un dispositivo abilitato TV Link. |
| Password non valida. | La password per il trasferimento dei file a un'altra fotocamera è errata. Inserite nuovamente la password corretta. |
| Batteria scarica | Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria. |

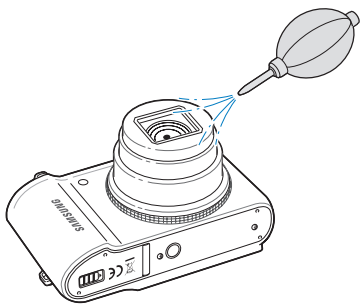
| Messaggio di errore | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Memoria piena | Eliminate i file inutili o inserite una nuova scheda di memoria. |
| Nessun file immagine | Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto. |
| Trasferimento foto non riuscito. | Durante il trasferimento foto è saltata la connessione alla rete. Tentate di attivare di nuovo la funzione TV Link. |
| Ricevimento foto non riuscito. | La fotocamera non è riuscita a ricevere una foto dalla fotocamera di invio. Chiedete all'altra persona di inviare nuovamente il file. |
| Trasferimento non riuscito. | • La fotocamera non è ruscita a inviare una foto all'altra fotocamera. Tentate nuovamente l'invio.<br>• La fotocamera non è riuscita a inviare un'e-mail o a trasferire una foto a un dispositivo TV Link. Controllate la connessione di rete e riprovate. |

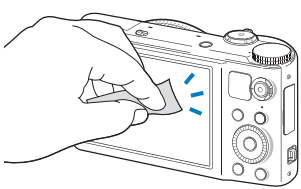
# Manutenzione della fotocamera

## Come pulire la fotocamera

### Obiettivo e schermo della fotocamera

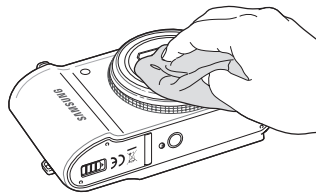
Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se resta della polvere, bagnate della carta per la pulizia degli obiettivi con qualche goccia di liquido per la pulizia degli obiettivi e pulite delicatamente.



### Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.




- Non utilizzate mai benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causarne il malfunzionamento.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un pennello con soffietto per pulire il copriobiettivo.

# Come utilizzare o conservare la fotocamera

### Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della fotocamera

- Evitate di esporre la fotocamera a temperature molto basse o molto elevate.
- Evitate di utlizzare la fotocamera in condizioni di estrema umidità o dove l'umidità varia drasticamente.
- Evitate di esporre la fotocamera alla luce diretta del sole e di conservarla in aree calde e poco ventilate, come in un veicolo in estate.
- Proteggete fotocamera e schermo da urti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Evitate di utilizzare o conservare la fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco ventilate per evitare danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o altre sostanze chimiche infiammabili. Non conservate o trasportate liquidi o gas infiammabili o materiali esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera o i relativi accessori.
- Non conservate la fotocamera con antitarme.

### Utilizzo su spiagge o rive

- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o ambienti simili.
- La fotocamera non è impermeabile. Non maneggiate batteria, adattatore, o scheda di memoria con mani bagnate. Se utilizzate la fotocamera con mani bagnate potreste danneggiarla.

### Conservazione per periodi lunghi

- Quando conservate la fotocamera per periodi lunghi, collocatela in un contenitore chiuso con materiale assorbente, come silica gel.
- Se non utilizzate la fotocamera per periodi lunghi, rimuovete le batterie. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- La data e l'ora presenti possono essere inizializzate quando si accende la fotocamera dopo che la batteria della fotocamera è stata rimossa dalla fotocamera per più di 40 ore.

### Precauzioni per l'utilizzo della fotocamera in ambienti umidi

Quando spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, sull'obiettivo o sulle parti interne della fotocamera può formarsi della condensa. In questo caso, spegnete la fotocamera e attendete almeno 1 ora. Se la condensa si forma sulla scheda di memoria, rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera e attendete che la condensa evapori completamente prima di inserirla di nuovo.

### Altri accorgimenti

- Non fate oscillare la fotocamera dal cinturino. Ciò potrebbe causare lesioni a voi o ad altri, oppure danneggiare la fotocamera.
- Non verniciate la fotocamera, la vernice può ostruire le parti mobili ed ostacolare il corretto funzionamento.
- Spegnete la fotocamera quando non la utilizzate.

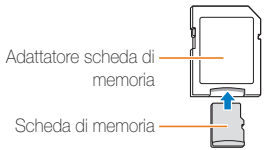
- Le parti della fotocamera sono delicate. Evitate di urtare la fotocamera.
- Quando non la utilizzate, proteggete lo schermo da forze esterne con una custodia. Tenete la fotocamera lontano da sabbia, oggetti affilati o monete, per evitare che si graffi.
- Non utilizzate la fotocamera se il touch screen è danneggiato o rotto. Frammenti di vetro o acrilico potrebbero causare danni alle mani e al volto. Per riparazioni rivolgetevi a un centro assistenza Samsung.
- Non posizionate mai fotocamere, batterie, caricabatterie o accessori al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, stufe o radiatori. I dispositivi potrebbero deformarsi, surriscaldarsi e causare un incendio o un'esplosione.
- Non esponete l'obiettivo alla luce diretta del sole. Il sensore immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e graffi. Pulite l'obiettivo con un panno morbido e pulito, che non si sfilacci.
- Se urtata, la fotocamera potrebbe spegnersi per proteggere la scheda di memoria. Accendete la fotocamera per utilizzarla di nuovo.
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
- Se le temperature sono basse e utilizzate la fotocamera, potrebbe impiegare del tempo per accendersi, il colore potrebbe cambiare temporaneamente o potrebbero comparire delle ombre di immagine. Queste condizioni non costituiscono un malfunzionamento e si correggono da sole quando la fotocamera torna a temperature normali.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera potrebbero determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a un uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni dovuti a una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

## Informazioni sulle schede di memoria

### Schede di memoria supportate

Questo prodotto supporta schede di memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC oppure microSDXC.

Potete impedire l'eliminazione dei file utilizzando il selettore di protezione da scrittura presente sulle schede SD, SDHC, o SDXC. Fate scorrere il selettore verso il basso per bloccare o verso l'alto per sbloccare. Sbloccate la scheda quando scattate foto o registrate video.




Per utilizzare schede di memoria micro con questo prodotto, un PC o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda in un adattatore.

## Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria potrebbe variare in base al tipo di scena e alle condizioni di scatto. Le seguenti capacità sono basate su una scheda SD da 2 GB:

### Foto

| Formato | S. fine | Fine | Normale |
|---|---|---|---|
| 16M | 244 | 302 | 396 |
| 14MP | 280 | 346 | 452 |
| 12M | 322 | 396 | 516 |
| 10M | 380 | 468 | 608 |
| 8M | 468 | 572 | 738 |
| 5M | 708 | 856 | 1086 |
| 3M | 1106 | 1318 | 1626 |
| 2M | 1452 | 1702 | 2058 |
| 1M | 2674 | 2980 | 3364 |

### Video

| Formato | 480fps | 240fps | 30fps |
|---|---|---|---|
| FULL HD 1920X1080 | - | - | Circa 17' 30'' |
| HD 1280X720 | - | - | Circa 26' 06'' |
| VGA 640X480 | - | - | Circa 51' 30'' |
| 320 WEB Per condivisione | - | - | Circa 300' |
| 384 384X288 | - | Circa 43' 28'' | - |
| 176 176X128 | Circa 29' 10'' | - | - |

* I dati di cui sopra sono rilevati senza l'utilizzo dello zoom. Il tempo disponibile per la registrazione potrebbe variare se utilizzate lo zoom. Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

## Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria

- Non esponete le schede di memoria a temperature estremamente fredde o calde (al di sotto di 0 ºC o al di sopra di 40 ºC). Temperature estreme possono causare il malfunzionamento delle schede di memoria.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o PC. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non rimuovete la scheda di memoria e non spegnete la fotocamera quando la spia lampeggia, queste operazioni potrebbero danneggiare i dati.
- Allo scadere della durata della scheda di memoria, non potete salvare altre foto sulla scheda. Utilizzate una nuova scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a urti o pressioni.
- Evitate di utilizzare o conservare le schede di memoria vicino a campi magnetici forti.
- Evitate di utilizzare le schede di memoria in aree con temperature elevate, molta umidità o sostanze corrosive.
- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze esterne. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con le schede di memoria o con lo slot per schede di memoria. In caso contrario le schede di memoria o la fotocamera potrebbero non funzionare correttamente.
- Durante il trasporto di una scheda memoria, utilizzate una custodia per proteggerla da scariche elettrostatiche.
- Trasferite i dati importanti su altri dispositivi, come disco rigido, CD o DVD.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, la scheda di memoria potrebbe riscaldarsi. Ciò è normale e non indica malfunzionamento.

Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

# Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

## Caratteristiche delle batterie

| Specifiche | Descrizione |
|---|---|
| Modello | SLB-10A |
| Tipo | Batteria agli ioni litio |
| Capacità della cella | 1030 mAh |
| Tensione | 3,7 V |
| Tempo di carica* (con fotocamera spenta) | Circa 240 min. |

* Caricare le batterie tramite computer potrebbe richiedere più tempo.

## Durata della batteria

| Durata media / Numero di foto | | Condizioni di test (quando la batteria è completamente carica) |
|---|---|---|
| Foto | Circa 100 min/ Circa 200 foto | La durata della batteria è stata misurata nelle seguenti condizioni: nella modalità **P**, al buio, con risoluzione 16M, qualità Fine, OIS attivata, Qualità display (Alta).<br>1. Impostate l'opzione flash su **Riempimento**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom.<br>2. Impostate l'opzione flash su **Off**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom.<br>3. Eseguite i punti 1 e 2, aspettando 30 secondi tra un punto e l'altro. Ripetete il procedimento per 5 minuti, quindi spegnete la fotocamera per 1 minuto.<br>4. Ripetete i passaggi da 1 a 3. |
| Video | Circa 85 min. | Registrate i filmati con risoluzione **HD** e 30 fps. |

- I dati precedenti sono misurati secondo gli standard Samsung e potrebbero variare in base all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.
- Quando utilizzate le funzioni di rete, la batteria si scarica più rapidamente.
- I valori sopra vengono misurati quando il GPS è disattivato.

## Messaggio batteria scarica

Quando la batteria si è scaricata completamente, l'icona della batteria diventa rossa e compare il messaggio "**Batteria scarica**".

## Note sull'utilizzo della batteria

- Non esponete le batterie a temperature estremamente fredde o calde (al di sotto di 0 ºC o al di sopra di 40 ºC). Temperature estreme possono ridurre la capacità di carica delle batterie.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, l'area circostante la camera della batteria potrebbe riscaldarsi. Ciò non influisce sul normale utilizzo della fotocamera.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Temperature inferiori a 0 ºC potrebbero ridurre la capacità e la durata della batteria.
- Le basse temperature potrebbero ridurre la capacità della batteria, ma questa tornerà normale a temperature più miti.

## Precauzioni per l'utilizzo della batteria

**Proteggete le batterie, i caricabatterie e le schede di memoria da eventuali danni**

Non mettete le batterie a contatto con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i poli + e - della batteria, provocando danni temporanei o permanenti alle batterie, incendi o folgorazione.

## Note sul caricamento della batteria

- Se la spia è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Se la fotocamera resta accesa durante la carica, la batteria potrebbe non caricarsi completamente. Spegnete la fotocamera prima di caricare la batteria.
- Non utilizzate la fotocamera durante il caricamento. Farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Aspettate che la batteria si sia caricata per almeno 10 minuti prima di accendere la fotocamera.
- Se la batteria è scarica e collegate la fotocamera a una fonte di alimentazione esterna, l'utilizzo di funzioni che consumano molta energia provocherà lo spegnimento della fotocamera. Per utilizzare la fotocamera normalmente, ricaricate la batteria.

- Se collegate nuovamente il cavo di alimentazione quando la batteria è carica, la spia di stato si accende per circa 30 minuti.
- L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia di stato rossa non si spegne.
- Se la spia di stato lampeggia in rosso, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
- Se caricate la batteria quando il cavo è surriscaldato o la temperatura è troppo elevata, la spia di stato potrebbe lampeggiare in rosso. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.
- Sovraccaricare le batterie può diminuirne la durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Non piegate o poggiate oggetti pesanti sul cavo AC. Altrimenti potreste danneggiare il cavo.

### Note sul caricamento con un PC connesso

- Utilizzate solo il cavo USB in dotazione.
- La batteria potrebbe non essere caricata quando:
  - utilizzate un hub USB;
  - altri dispositivi USB sono connessi al PC;
  - connettete il cavo alla porta sul lato anteriore del PC;
  - la porta USB del PC non supporta gli standard di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA).

### Maneggiamento e smaltimento corretto di batterie e caricabatterie

- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate rispettando le vigenti normative locali.
- Non posizionate mai batterie o fotocamere al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Se surriscaldate, le batterie potrebbero esplodere.

**Se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato, potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:**

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate un centro di assistenza.
- Utilizzate solo caricabatterie e adattatori originali consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente.
- Non posate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Non poggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciatelo in luoghi ristretti per lunghi periodi.
- Evitate che i poli della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore.
- Non smontate o forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti urti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60 °C o superiori.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- La batteria non deve essere esposta a calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.

### Indicazioni per lo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le norme di smaltimento potrebbero variare in base al Paese o alla regione. Smaltite la batteria rispettando le normative locali o federali.

### Indicazioni per la carica della batteria

Caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente. La batteria può incendiarsi e scoppiare se non viene caricata correttamente.

# Prima di contattare un centro di assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate ad eseguire queste procedure. Se avete tentato di risolvere il problema come suggerito, ma il problema persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza.

Se lasciate la fotocamera a un centro di assistenza, accertatevi di aver lasciato anche gli altri componenti che potrebbero contribuire al malfunzionamento, come la scheda di memoria e la batteria.

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| La fotocamera non si accende | • Assicuratevi che la batteria sia inserita.<br>• Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente. (pag. 19)<br>• Caricate la batteria. |
| La fotocamera si spegne improvvisamente | • Caricate la batteria.<br>• La fotocamera può essere in modalità Risparmio energetico o in modalità Auto-spegnimento. (pag. 151, 152)<br>• La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria venga danneggiata in seguito a un urto. Accendete nuovamente la fotocamera. |
| La batteria della fotocamera si scarica rapidamente | • La batteria potrebbe scaricarsi più rapidamente con le basse temperature (al di sotto di 0 °). Conservate la batteria al caldo, in una tasca.<br>• L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario.<br>• Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite nel tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria. |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Le foto non vengono scattate | • Non c'è spazio sufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda.<br>• Formattate la scheda di memoria.<br>• La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria.<br>• Accertatevi che la fotocamera sia accesa.<br>• Caricate la batteria.<br>• Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente. |
| La fotocamera si blocca | Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo. |
| La fotocamera si riscalda | La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera. |
| Il flash non funziona | • Fate scorrere il rilascio flash per attivare il flash.<br>• L'opzione flash potrebbe essere impostata su **Off**. (pag. 74)<br>• In alcune modalità non potete utilizzare il flash. |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Il flash si accende inaspettatamente | L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. La fotocamera sta funzionando bene. |
| Data e ora non sono corrette | Impostate data e ora nel menu Impostazioni dello schermo. (pag. 151) |
| Il display o i tasti non funzionano | Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo. |
| Lo schermo della fotocamera non funziona bene | Se utilizzate la fotocamera a temperature molto basse, lo schermo della fotocamera può non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un funzionamento migliore dello schermo della fotocamera, utilizzatela a temperature moderate. |
| La scheda di memoria presenta un errore | • Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo.<br>• Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo.<br>• Formattate la scheda di memoria.<br>Per maggiori informazioni, fate riferimento a "Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria". (pag. 161) |
| Impossibile riprodurre i file | Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso, riproducete i file sul PC. |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| La foto è sfocata | • Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (pag. 78)<br>• Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (pag. 157)<br>• Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (pag. 168) |
| I colori della foto non corrispondono a quelli della scena reale | Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (pag. 87) |
| La foto è troppo luminosa | La foto è sovraesposta.<br>• Spegnete il flash. (pag. 74)<br>• Regolate la sensibilità ISO. (pag. 77)<br>• Regolate il valore di esposizione. (pag. 86) |
| La foto è troppo scura | La foto è sottoesposta.<br>• Attivate il flash. (pag. 74)<br>• Regolate la sensibilità ISO. (pag. 77)<br>• Regolate il valore di esposizione. (pag. 86) |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| La TV non visualizza le foto | • Assicuratevi che la fotocamera sia collegata correttamente alla TV con il cavo A/V.<br>• Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto. |
| Il PC non riconosce la fotocamera | • Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente.<br>• Accertatevi che la fotocamera sia accesa.<br>• Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato. |
| Il PC scollega la fotocamera durante il trasferimento dei file | Il trasferimento potrebbe essere interrotto da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e collegatelo di nuovo. |
| Il PC non è in grado di riprodurre video | I video potrebbero non essere letti da alcuni programmi di riproduzione video. Per riprodurre i file video registrati con la fotocamera, installate sul PC e utilizzate il programma Intelli-studio. (pag. 120) |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Intelli-studio non funziona correttamente | • Chiudete Intelli-studio e riavviate il programma.<br>• Non potete utilizzare Intelli-studio su PC Macintosh.<br>• In base alle specifiche tecniche del PC e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su **start** → **Tutti i programmi** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio** sul PC. |

# Specifiche della fotocamera

| Sensore immagini | |
|---|---|
| Tipo | 1/2,3" (circa 7,77 mm) BSI CMOS |
| Pixel effettivi | Circa 16,2 mega-pixel |
| Pixel totali | Circa 16,8 mega-pixel |
| **Obiettivo** | |
| Lunghezza fuoco | Obiettivo Schneider-KREUZNACH zoom 21x f = 4,1-86,1 mm.<br>(equivalente pellicola 35 mm.: 23-483 mm.) |
| Intervallo apertura diaframma | F2,8 (W)-F5,9 (T) |
| Zoom digitale | Modalità fermo immagini: 1,0-4,0X<br>(Smart zoom: 1,33X) |
| **Schermo** | |
| Tipo | AMOLED |
| Caratteristiche | 3,0" (7,62 cm.) 614K |
| **Messa a fuoco** | |
| Tipo | TTL auto focus (Af multiplo, Af centrato, Selezione AF, Messa a fuoco manuale, Af riconoscimento volto, Tracciatura AF, Af riconoscimento volto intelligente) |
| Intervallo | |

| | Ampio (W) | Tele (T) |
|---|---|---|
| Normale (af) | da 80 cm. all'infinito | da 350 cm. all'infinito |
| Macro | da 10-80 cm. | da 150-350 cm. |
| Automacro | da 10 cm. all'infinito | da 150 cm. all'infinito |
| Messa a fuoco manuale | da 10 cm. all'infinito | da 150 cm. all'infinito |

**Tempo di posa**

- Smart Auto: 1/8 - 1/2000 sec.
- Programma: 1 - 1/2000 sec.
- Notte: 8 - 1/2000 sec.
- Manuale: 16 - 1/2000 sec.

| Esposizione | |
|---|---|
| Controllo | Programma AE, Otturatore AE, Priorità Apertura AE, Esposizione Manuale |
| Misurazione | Multi, Spot, Centrale, Rilevamento volto |
| Compensazione | ±2EV (1/3 EV Step) |
| Equivalente ISO | Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 |

| Flash | |
|---|---|
| Modalità | Smart Auto, Auto, Occhi rossi, Riempimento, Sincro. lenta, Off, Correttore occhi rossi |
| Intervallo | • Ampio: 0,3-5,2 m. (ISO Auto)<br>• Tele: 0,5-2,4 m. (ISO Auto) |
| Tempo di ricarica | Circa 6 sec. |

| Stabilizzazione |
|---|
| DUAL IS [Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) + Stabilizzazione digitale delle immagini (DIS)] |

| Effetto | |
|---|---|
| Modalità Scatto foto | • Filtro smart: Miniatura, Vignettatura, Pittura a inchiostro, Pittura a olio, Cartone animato, Filtro a croce, Schizzo, Messa a fuoco soft, Fish Eye, Classico, Retro, Scatto con zoom<br>• Regolazione immagini: Contrasto, Nitidezza, Saturazione |
| Modalità registrazione video | Filtro smart: Tavolozza 1, Tavolozza 2, Tavolozza 3, Tavolozza 4, Miniatura, Vignettatura, Schizzo, Fish Eye, Classico, Retro |

| Bilanciamento del bianco |
|---|
| Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personalizzata, Temp. Colore |

| Data |
|---|
| Data&ora, Data, Off |

| Scatto | |
|---|---|
| Foto | • Modalità: Smart Auto (Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Notte, Controluce, Paesaggio, Bianco, Verde naturale, Cielo blu, Tramonto, Macro, Testo macro, Colore macro, Cavalletto, Azione, Fuochi artificiali, Luce scarsa, Riflettore, Macro con riflettore, Ritratto con riflettore), Programma, Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale, Scena (Qualità pelle, Notte, Paesaggio, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Spiaggia & Neve), Magic Plus (Panorama, 3D Shot, Magic Frame, Scatto diviso, Immagine in immagine, Pennello artistico, HDR), GPS<br>• Scatto in sequenza: Singola, Atla vel (10fps, 5fps, 3fps), Modalità Pre-Capture, Staffa (WB, AE)<br>• Timer: Off, 10 sec., 2 sec., Doppio (10 sec., 2 sec.) |
| Video | • Modalità: Rileva scena smart (Paesaggio, Cielo blu, Verde naturale, Tramonto), Filmato<br>• Formato: MP4 (H.264) (Tempo massimo di registrazione: 20 min.)<br>• Dimensioni: 1920X1080, 1280X720, 640X480, 320X240<br>• Qualità ripresa: 30fps, 15fps (solo in alcune opzioni Filtro smart)<br>• Alta velocità: 480fps (176X128), 240fps (384X288)<br>• Audio: Muto, Normale, Suono vivo, Zoom audio<br>• Modifica video (integrata): pausa durante la registrazione, cattura fermo immagine |

| Riproduzione | |
|---|---|
| Foto | • Tipo: Immagine singola, Miniature, Multi-slide con musica ed effetti, Filmato, Smart album*, Creative Movie Maker<br>* Categoria Smart album: Tipo, Data, Settimana, Faccia, Posizione, Parametro<br>• Modifica: Ridimensiona, Ruota, Regolazione immagini, Filtro smart, Taglio<br>• Effetto: Regolazione immagini (Correttore occhi rossi, Ritocco, Luminosità, Contrasto, Saturazione, Aggiungi rumore), Filtro smart (Normale, Miniatura, Vignettatura, Pittura a inchiostro, Pittura a olio, Cartone animato, Filtro a croce, Schizzo, Messa a fuoco soft, Fish Eye, Classico, Retro, Scatto con zoom) |
| Video | Modifica: Creative Movie Maker, cattura fermo immagine, ritaglio tempo |
| **Memoria** | |
| Supporti | Memoria esterna (opzionale):<br>scheda SD (fino a 2 GB garantiti),<br>scheda SDHC (fino a 32 GB garantiti),<br>scheda SDXC (fino a 64 GB garantiti) |
| Formato file | • Fermo immagini: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>• Videoclip: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC) |

Dimensioni immagine

Per SD da 2GB: Numero di foto

| | | S. fine | Fine | Normale |
|---|---|---|---|---|
| 16M | 4608X3456 | 244 | 302 | 396 |
| 14M | 4608X3072 | 280 | 346 | 452 |
| 12M | 4608X2592 | 322 | 396 | 516 |
| 10M | 3648X2736 | 380 | 468 | 608 |
| 8M | 2832X2832 | 468 | 572 | 738 |
| 5M | 2592X1944 | 708 | 856 | 1086 |
| 3M | 1984X1488 | 1106 | 1318 | 1626 |
| 2M | 1920X1080 | 1452 | 1702 | 2058 |
| 1M | 1024X768 | 2674 | 2980 | 3364 |

Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e potrebbero variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.

| Rete wireless |
|---|
| Social Sharing, E-mail, MobileLink, Remote Viewfinder, SkyDrive, Backup auto, TV Link, Browser di accesso, Wi-Fi Direct |
| **GPS** |
| Vis. mappa, Tracciamento geografico, Punto di riferimento attivo, Compasso |

| Interfaccia | |
|---|---|
| Connettore uscita digitale | USB 2.0 |
| Ingresso/uscita audio | Altoparlante interno (Mono), microfono (Stereo) |
| Uscita video | • A/V: NTSC, PAL (selezionabile)<br>• HDMI 1.4: NTSC, PAL (selezionabile) |
| Connettore ingresso alimentazione in DC | 5 V |

| Fonte di alimentazione | |
|---|---|
| Batteria ricaricabile | Batteria agli ioni litio (SLB-10A, 1030 mAh) |
| Tipo connettore | Micro USB (5 pin) |

La fonte di alimentazione potrebbe variare in base al Paese.

**Dimensioni (L X A X P)**

109,6 X 61,9 X 24,9 mm. (senza parti sporgenti)

**Peso**

226,5 gr. (senza batteria e scheda di memoria)

**Temperatura di funzionamento**

0-40 °C

**Umidità di funzionamento**

5-85 %

**Software**

Intelli-studio, Map Download Manager, PC Auto Backup, Creative Movie Maker

Le specifiche potrebbero subire variazioni senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni.

# Glossario

**Bracketing esposizione automatica (AEB)**

Questa funzione registra automaticamente diverse immagini con esposizioni differenti per aiutarvi a fotografare un'immagine con esposizione adeguata.

**Messa a fuoco automatica (AF)**

Un sistema che consente all'obiettivo di mettere a fuoco il soggetto automaticamente. Per la messa a fuoco automatica la fotocamera utilizza il contrasto.

**Diaframma**

Il diaframma controlla la quantità di luce che arriva al sensore della fotocamera.

**Vibrazione della fotocamera (sfocatura)**

Se la fotocamera viene mossa quando l'otturatore è aperto, l'immagine può apparire sfocata. Questo accade soprattutto quando l'otturatore è lento. Evitate che la fotocamera vibri aumentando la sensibilità, utilizzando il flash o una maggiore velocità otturatore. In alternativa, utilizzate un cavalletto, la tecnonogia DIS o la funzione OIS per stabilizzare la fotocamera.

**Composizione**

Il termine composizione in fotografia indica la disposizione degli oggetti in una foto. In genere, la conformità alla regola dei terzi porta a buone composizioni.

**DCF (Design rule for Camera File system)**

Una specifica per definire un formato file e un sistema file per fotocamere digitali, creata da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

**Profondità di campo**

La distanza tra il punto più vicino e quello più lontano che possono essere messi a fuoco in una fotografia. La profondità di campo varia in base all'apertura dell'obiettivo, alla lunghezza focale e alla distanza tra fotocamera e soggetto. Ad esempio, se selezionate un'apertura minore, la profondità di campo aumenta e lo sfondo della composizione si sfoca.

**Zoom digitale**

Una caratteristica che aumenta artificialmente lo zoom disponibile con obiettivi zoom (zoom ottico). Quando utilizzate lo zoom digitale, la qualità dell'immagine diminuisce all'aumentare dell'ingrandimento.

**Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)**

Un formato per scrivere le informazioni di stampa, come le immagini selezionate e il numero di stampe, su una scheda di memoria. Le stampanti DPOF-compatibile, a volte disponibili negli studi fotografici, possono leggere le informazioni contenute sulla scheda per una stampa adeguata.

**Valore esposizione (EV)**

Tutte le combinazioni di velocità otturatore e diaframma con la stessa esposizione.

**Compensazione EV**

Questa caratteristica consente di regolare velocemente il valore dell'esposizione misurato dalla fotocamera, a piccoli incrementi, per migliorare l'esposizione delle foto. Impostate la compensazione EV su -1.0 EV per scurire il valore di un grado e su 1.0 EV per schiarirlo di un grado.

**Exif (Exchangeable Image File Format)**

Una specifica per definire il formato file di un'immagine per le fotocamere digitali, creata da Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

**Esposizione**

La quantità di luce che riesce ad arrivare al sensore della fotocamera. L'esposizione è controllata da una combinazione di velocità otturatore, diaframma e sensibilità ISO.

**Flash**

Una luce veloce che contribuisce a creare un'esposizione adeguata in condizioni di scarsa luminosità.

**Lunghezza fuoco**

La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.

**Istogramma**

Una rappresentazione grafica della luminosità di un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta la luminosità, quello verticale il numero di pixel. Punti elevati a sinistra (troppo scuro) e a destra (troppo chiaro) sull'istogramma indicano una foto esposta male.

**H.264/MPEG-4**

Un formato video ad alta compressione stabilito dagli enti ISO-IEC e ITU-T. Questo codec, sviluppato da Joint Video Team (JVT), fornisce una buona qualità video con un basso bit-rate.

**Sensore immagini**

La parte fisica della fotocamera digitale che contiene un photosite per ogni pixel contenuto nell'immagine. Ogni photosite registra la luminosità della luce che lo colpisce durante l'esposizione. Sensori comuni sono il CCD (Charge-coupled Device) e CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

**Sensibilità ISO**

La sensibilità della fotocamera alla luce, in base all'equivalente velocità di pellicola utilizzata in una fotocamera a pellicola. Se si aumentano le impostazioni di sensibilità ISO, la fotocamera utilizza una velocità otturatore maggiore, che può ridurre la sfocatura dovuta a vibrazione della fotocamera e a scarse condizioni di luce. Tuttavia, le immagini con sensibilità maggiore sono più soggette a disturbi.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

Un metodo di compressione con perdita (lossy) per immagini digitali. Le immagini in JPEG sono compresse per ridurre la dimensione complessiva del file con perdita minima della risoluzione dell'immagine.

**LCD (Liquid Crystal Display)**

Uno schermo comunemente utilizzato nell'elettronica di consumo. Per riprodurre i colori, tale schermo ha bisogno di una retroilluminazione separata, come CCFL o LED.

**Macro**

Questa funzione permette di scattare foto in primo piano di oggetti molto piccoli. Quando utilizzate la funzione macro, la fotocamera mantiene una messa a fuoco precisa su oggetti piccoli in un rapporto prossimo alle dimensioni naturali (1:1).

**Misurazione**

La misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce per impostare l'esposizione.

**MJPEG (Motion JPEG)**

Un formato video compresso come un'immagine JPEG.

**MPO (Multi Picture Object)**

Un formato immagine che contiene più immagini in un file. Un file MPO conferisce un effetto 3D su display MPO-compatibili, come TV 3D o monitor 3D.

**Disturbo**

I pixel interpretati male in un'immagine digitale che potrebbero apparire come mal collocati o pixel confusi e brillanti. Di solito c'è disturbo quando le foto vengono scattate con una sensibilità elevata o quando la sensibilità viene impostata in automatico in un luogo buio.

**Zoom ottico**

È uno zoom generale che ingrandisce le immagini tramite un obiettivo senza deteriorarne la qualità.

**Qualità**

L'espressione del tasso di compressione utilizzato in un'immagine digitale. Le immagini con miglior qualità hanno una compressione minore, che di solito comporta un file più grande.

**Risoluzione**

Il numero di pixel in un'immagine digitale. Le immagini con risoluzione elevata contengono più pixel e normalmente mostrano più dettagli rispetto alle immagini con risoluzione minore.

**Velocità otturatore**

La velocità otturatore corrisponde alla quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore. È un importante fattore per la luminosità di una foto. in quanto controlla la quantità di luce che passa attraverso il diaframma prima di raggiungere il sensore immagini. Una velocità otturatore elevata richiede meno tempo per lasciar entrare la luce e la foto diventa più scura e blocca più facilmente i soggetti in movimento.

**Smart Zoom**

Smart zoom consente di ingrandire riducendo la qualità dell'immagine meno dello zoom ottico e di quello digitale.

**Vignettatura**

Una riduzione della luminosità o saturazione alla periferia (bordi esterni) di un'immagine rispetto al centro. La vignettatura può spostare l'interesse sui soggetti posizionati al centro di un'immagine.

**Bilanciamento del bianco (bilanciamento colore)**

Una regolazione della intensità dei colori (in particolare i colori primari: rosso verde e blu) in un'immagine. Il bilanciamento del bianco, o bilanciamento colore, si regola per rendere adeguatamente i colori sull'immagine.

**Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici & elettronici)**

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri Paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale tramite attività di gestione e impegno ambientale.

**Corretto smaltimento delle batterie di questo prodotto**

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

# Dichiarazione di conformità

## Dettagli del prodotto

Per il seguente

Prodotto : FOTOCAMERA DIGITALE

Modello(i): WB850F, WB855F

## Dichiarazione e standard applicabili

Si dichiara che il(i) prodotto(i) di cui sopra rispetta(rispettano) i requisiti essenziali e le disposizioni della Direttiva R&TTE (1999/5/CE), la Direttiva Bassa Tensione (2006/95/CE) e la Direttiva sulla Compatibilità Elettromagnetica (2004/108/CE) attraverso l'applicazione di:

EN 60950-1:2006+A1:2010
EN 55022:2006+A1 :2007
EN 61000-3-3:2008
EN 301 489-1 v1.8.1
EN62311 :2008
EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-17 V2.1.1

e della Direttiva Eco-Design (2009/125/CE) attuata dal Regolamento (CE) N. 278/2009 sugli alimentatori esterni.

## Rappresentante nell'UE

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(ANNO DI INIZIO DELLA MARCATURA CE 2012)

02.20.2012
(Luogo e data di emissione)

Joong-Hoon Choi /
Direttore laboratorio
(Nome e firma della persona autorizzata)

* Non si tratta dell'indirizzo del Centro Servizi Samsung. Per conoscere l'indirizzo e il numero di telefono del Centro Servizi Samsung, fate riferimento alla scheda di garanzia o contattate il rivenditore del prodotto.

# Dichiarazione nelle lingue ufficiali

| Nazione | Dichiarazione |
|---|---|
| **Cesky** | Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES. |
| **Dansk** | Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF. |
| **Deutsch** | Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet. |
| **Eesti** | Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele. |
| **English** | Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC. |
| **Español** | Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE. |
| **Ελληνική** | ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ. |
| **Français** | Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE. |
| **Italiano** | Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE. |
| **Latviski** | Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem. |
| **Lietuvių** | Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas. |
| **Nederlands** | Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG. |
| **Malti** | Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE. |

| Nazione | Dichiarazione |
|---|---|
| **Magyar** | A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak. |
| **Polski** | Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE. |
| **Português** | Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE. |
| **Slovensko** | Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES. |
| **Slovensky** | Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES. |
| **Suomi** | Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen. |
| **Svenska** | Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG. |
| **Български** | С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК. |
| **Română** | Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerinţele esenţiale şi alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE. |
| **Norsk** | Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF. |
| **Türkiye** | Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder. |
| **Íslenska** | Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB. |

# Indice


## A

Accessori opzionali 15

Acquisizione di un'immagine da un video 107

Anynet+ 153

Attacco del cavalletto 16

Autoscatto 83

## B

Backup Auto 141

Batteria
- Attenzione 163
- Caricamento 20
- Inserimento 19

Bilanciamento del bianco 87

## C

Caricamento 20

Centro di assistenza 166

Collegamento a PC
- Mac 117
- Windows 116

Contenuto della confezione 15

Contrasto
- Modalità Riproduzione 111
- Modalità Scatto 95

Creative Movie Maker 124

## D

Diaframma 43

Doppia stabilizzazione dell'immagine (DUAL IS) 34

## E

Eliminazione dei file 103

Esposizione 86

## F

Filtro smart
- Modalità Riproduzione 109
- Modalità Scatto 93

Flash
- Auto 75
- Correttore occhirossi 75
- Intensità 76
- Occhi rossi 75
- Off 74
- Riempimento 75
- Sincro. lenta 75

Formato ordine di stampa digitale (DPOF) 111

Formattazione 153

## G

Ghiera di selezione 16

GPS (Global Positioning System, Sistema di Posizionamento Globale) 62

## H

HDMI 153

HDTV 114

## I

Icone
- Modalità Riproduzione 98
- Modalità Scatto 23

Impostazione data/ora 151

Impostazioni 151

Impostazioni audio 30

Impostazioni fasce orarie 21, 151

Impostazioni lingua 151

Impostazioni ora 21

Ingrandimento 104

Intelli-studio 120

## L

Linea della griglia 150

Luce autofocus 152

Luminosità
- Modalità Riproduzione 111
- Modalità Scatto 86

Luminosità display 150

## M

Macro
- Automacro 79
- Macro 79
- Messa a fuoco manuale 79

Manutenzione della fotocamera 157

Messaggi di errore 155

Mezza pressione Otturatore 35

Miniature 102

Misurazione
- Centrale 87
- Multi 87
- Spot 87

Modalità 3D Shot 50

Modalità Filmato 57

Modalità HDR 54

modalità Immagine in Immagine 52

Modalità Magic Frame 50

Modalità Manuale 46

modalità Pennello artistico 53

Modalità Priorità apertura 44

Modalità Priorità otturatore 45

Modalità Programma 42

Modalità Qualità pelle 41

Modalità Rileva scena smart 60

Modalità Riproduzione 98

Modalità Risparmio energia 151

modalità Scatto diviso 51

Modalità Scatto in sequenza
- Alta velocità 90
- Modalità Pre-Capture 91
- Staffa 91

Modalità Scena 40

Modalità Smart Auto 38

Modifica foto 108

Modifica video
- Acquisizione 107
- Ritaglio 107

My star
- Classificazione 99
- Eliminazione 100
- Registrazione 85

## N

Nitidezza 95

## O

Occhi rossi
- Modalità Riproduzione 110
- Modalità Scatto 74

## P

Panorama
- Azione panoramica 49
- Panorama 3D 47
- Panorama live 47

PictBridge 126

Porta A/V 16

Porta USB 16

Presentazione 105

Protezione dei file 102

Pulizia
- Corpo della fotocamera 157
- Obiettivo 157
- Schermo 157

## Q

Qualità immagine 72

## R

Regolazione immagini
- Aggiunta rumore 111
- Contrasto
  - Modalità Riproduzione 111
  - Modalità Scatto 95
- Luminosità
  - Modalità Riproduzione 111
  - Modalità Scatto 86
- Nitidezza 95
- Occhi rossi 110
- Saturazione
  - Modalità Riproduzione 111
  - Modalità Scatto 95

Reimposta 153

Remote Viewfinder 133

Rete wireless 128

Ricerca vicinanze
- PDI (punto di interesse) 66
- Utilizzo del compasso 69
- Utilizzo di un punto di riferimento attivo 67

Rilevamento occhi chiusi 84

Rilevamento sorriso 83

Rilevamento volto 82

Rilevamento volto intelligente 84

Risoluzione
- Modalità Riproduzione 108
- Modalità Scatto 71

Ritocco volti
- Modalità Riproduzione 110
- Modalità Scatto 41

Rotazione 108

## S

Saturazione
- Modalità Riproduzione 111
- Modalità Scatto 95

Scatto di ritratti
- Autoscatto 83
- Correttore occhirossi 75
- Modalità Qualità pelle 41
- Occhi rossi 75
- Rilevamento occhi chiusi 84
- Rilevamento sorriso 83
- Rilevamento volto 82
- Rilevamento volto intelligente 84

Scheda di memoria
- Inserimento 19
- Precauzioni 161

Schermata Modalità 24

Scollegamento fotocamera 117

Sensibilità ISO 77

Sito Web
- Accesso 135
- Come caricare foto o video 135

Smart album 101

Smart Zoom 33

Specifiche della fotocamera 169

Spia AF
- Impostazioni 152
- Luogo 16

Spia di stato 17

Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) 34

Stampa data 152

Stampa foto 126

Suono autofocus 150

## T

Tasto di accensione 16
Tasto di scatto 16
Tasto Funzione 18
Tasto Menu 18
Tasto Riproduzione 18
Timer
Spia timer 16
Tipo schermo 30
Trasferimento file
Auto Backup 141
E-mail 137
Mac 117
Windows 116
TV 3D 115
TV Link 143

## U

Uscita video 153

## V

Video
Modalità Riproduzione 106
Modalità Scatto 57
Vista rapida 150
Visualizzazione file
Cartella 100
Miniature 102
Presentazione 105
Smart album 101
TV 113

## Z

Zona messa a fuoco auto
Af centrato 81
Af multiplo 81
Selezione AF 81
Tracciatura AF 81
Zoom
Impostazioni suono zoom 57, 96
Tasto zoom 17
Utilizzo dello zoom 32
Zoom digitale 32

Fare riferimento alla garanzia fornita con ilprodotto
o visitate il sito Web www.samsung.com per assistenza o
richieste post-vendita.

CE 0678 !